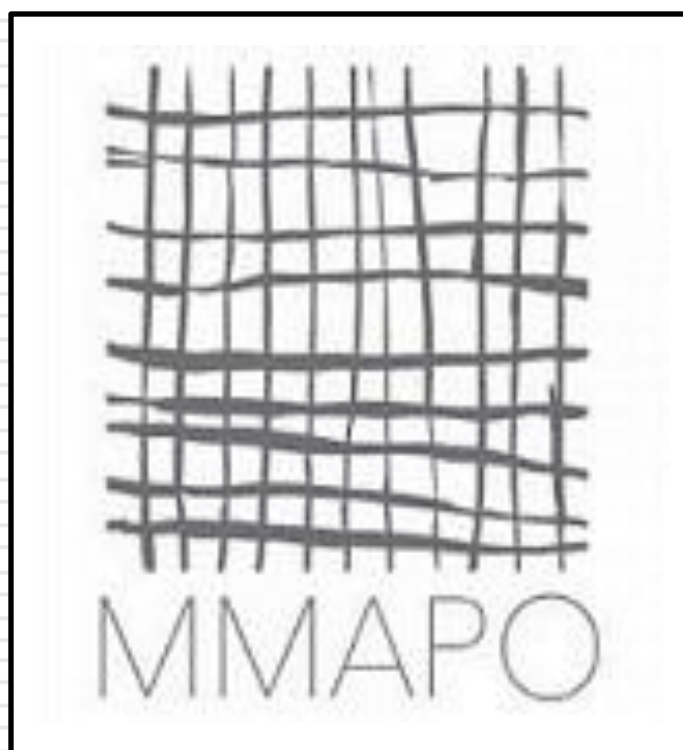




Introducción

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - MARZO

2026



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



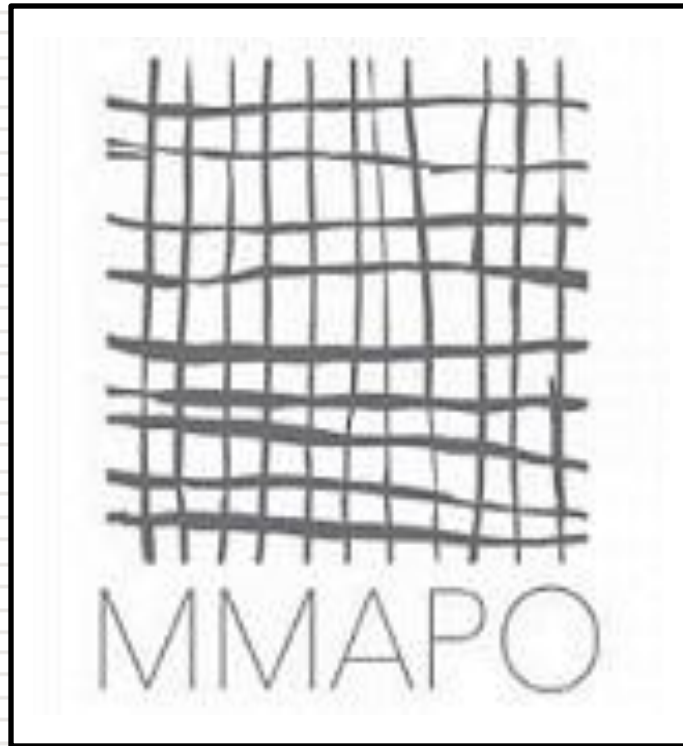
Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc.; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

- *Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;
- * Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;
- * Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos, así como el patrimonio;
- *Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;
- * Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;
- * Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;
- *Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.



Información Contable

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - MARZO

2026



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Moreense de Arte Popular
Estado de Actividades
Del 1 de enero al 31 de marzo
(Cifras en Pesos)



Concepto	2026	2025	Concepto	2026	2025
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
<i>Ingresos de Gestión</i>	400,361	243,048	<i>Gastos de Funcionamiento</i>	1,051,373	983,554
Impuestos	-	-	Servicios Personales	474,201	628,472
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Materiales y Suministros	499,145	280,225
Contribuciones de Mejoras	-	-	Servicios Generales	78,027	74,857
Derechos	-	-			
Productos	-	-	<i>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	25,227	34,808
Aprovechamientos	-	-	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	400,361	243,048	Transferencias al Resto del Sector Público	-	-
			Subsidios y Subvenciones	-	-
<i>Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones</i>	904,291	730,489	Ayudas Sociales	-	-
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	-	-	Pensiones y Jubilaciones	25,227	34,808
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	904,291	730,489	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-
			Transferencias a la Seguridad Social	-	-
<i>Otros Ingresos y Beneficios</i>	669,334	294,760	Donativos	-	-
Ingresos Financieros	-	-	Transferencias al Exterior	-	-
Incremento por Variación de Inventarios	669,334	294,760	<i>Participaciones y Aportaciones</i>	-	-
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	-	-	Participaciones	-	-
Disminución del Exceso de Provisiones	-	-	Aportaciones	-	-
Otros Ingresos y Beneficios Varios	-	-	Convenios	-	-
Total de Ingresos y Otros Beneficios	1,973,986	1,268,297	<i>Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública</i>	-	-
			Intereses de la Deuda Pública	-	-
			Comisiones de la Deuda Pública	-	-
			Gastos de la Deuda Pública	-	-
			Costo por Coberturas	-	-
			Apoyos Financieros	-	-
			<i>Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias</i>	-	74,993
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	-	-
			Provisiones	-	-
			Disminución de Inventarios	-	74,993
			Otros Gastos	-	-
			<i>Inversión Pública</i>	-	-
			Inversión Pública no Capitalizable	-	-
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	1,076,600	1,093,355
			Resultado del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	897,386	174,942

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALYA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Situación Financiera
Al 31 de marzo
(Cifras en Pesos)



CONCEPTO	2026	2025	CONCEPTO	2026	2025
ACTIVO			PASIVO		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	424,566	286,660	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	193,688	198,684
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	112,012	79,564	Documentos por Pagar a Corto Plazo	-	-
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	130,851	130,627	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Inventarios	2,113,800	1,650,059	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
			Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
Total de Activos Circulantes	2,781,229	2,146,910	Total de Pasivos Circulantes	193,688	198,684
<i>Activo No Circulante</i>			<i>Pasivo No Circulante</i>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	1,988,778	1,972,831	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	650,460	650,460	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(2,471,329)	(2,470,001)	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-			
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	Total de Pasivos No Circulantes	-	-
Otros Activos no Circulantes	-	-			
Total de Activos No Circulantes	167,909	153,290	Total del Pasivo	193,688	198,684
Total del Activo	2,949,138	2,300,200	HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO		
			<i>Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido</i>	134,977	134,977
			Aportaciones	-	-
			Donaciones de Capital	134,977	134,977
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			<i>Hacienda Pública / Patrimonio Generado</i>	2,620,473	1,966,539
			Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	897,386	174,942
			Resultados de Ejercicios Anteriores	5,451,693	5,520,203
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	(3,728,606)	(3,728,606)
			<i>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio</i>	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-
			Total Hacienda Pública / Patrimonio	2,755,450	2,101,516
			Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio	2,949,138	2,300,200

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Moreense de Arte Popular
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 31 de marzo de 2026 y al 31 de diciembre de 2025
(Cifras en Pesos)



CONCEPTO	2026	31 de diciembre 2025	CONCEPTO	2026	31 de diciembre 2025
ACTIVO			PASIVO		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	424,566	321,238	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	193,688	357,078
Efectivo	-	-	Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo	-	122,566
Bancos/Tesorería	424,566	321,238	Proveedores por Pagar a Corto Plazo	174,932	176,818
Bancos/Dependencias y Otros	-	-	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	-	-
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	-	-	Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	-	-
Fondos con Afectación Específica	-	-	Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	-	8,290
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	-	-	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo	-	-
Otros Efectivos y Equivalentes	-	-	Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo	18,756	49,404
			Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	112,012	152,409	Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	-	-
Inversiones Financieras de Corto Plazo	-	-			
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo	97,383	137,812	Documentos por Pagar a Corto Plazo	-	-
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	14,629	14,597	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo	-	-
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo	-	-	Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	-	-
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo	-	-	Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo	-	-
Préstamos Otorgados a Corto Plazo	-	-			
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo	-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública	-	-
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	130,851	129,120	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero	-	-
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo	-	-			
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo	-	-	Titulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo	-	-			
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo	130,851	129,120	Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	-	-
			Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	-	-
Inventarios	2,113,800	1,444,466	Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Inventario de Mercancías para Venta	2,113,800	1,444,466			
Inventario de Mercancías Terminadas	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración	-	-	Fondos en Garantía a Corto Plazo	-	-
Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción	-	-	Fondos en Administración a Corto Plazo	-	-
Bienes en Tránsito	-	-	Fondos Contingentes a Corto Plazo	-	-
			Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
			Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-			
Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
Estimación por Deterioro de Inventarios	-	-	Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo	-	-
			Provisión para Contingencias a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Otras Provisiones a Corto Plazo	-	-
Valores en Garantía	-	-			
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)	-	-	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago	-	-	Ingresos por Clasificar	-	-
Adquisición con Fondos de Terceros	-	-	Recaudación por Participar	-	-
			Otros Pasivos Circulantes	-	-
Total de Activos Circulantes	2,781,229	2,047,233	Total de Pasivos Circulantes	193,688	357,078



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 31 de marzo de 2026 y al 31 de diciembre de 2025
(Cifras en Pesos)



CONCEPTO	2026	31 de diciembre 2025	CONCEPTO	2026	31 de diciembre 2025
Activo No Circulante			Pasivo No Circulante		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	1,988,778	1,988,778	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	650,460	650,460	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(2,471,329)	(2,471,329)	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	Total de Pasivos No Circulantes	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	Total del Pasivo	193,688	357,078
Otros Activos no Circulantes	-	-			
Total de Activos No Circulantes	167,909	167,909	HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO		
			Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	134,977	134,977
			Aportaciones	-	-
			Donaciones de Capital	134,977	134,977
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Hacienda Pública / Patrimonio Generado	2,620,473	1,723,087
			Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	897,386	220,255
			Resultados de Ejercicios Anteriores	5,451,693	5,231,438
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	(3,728,606)	(3,728,606)
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-
			Total Hacienda Pública / Patrimonio	2,755,450	1,858,064
Total del Activo	2,949,138	2,215,142	Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio	2,949,138	2,215,142

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO	40,397	774,393	PASIVO	-	163,390
<i>Activo Circulante</i>	40,397	774,393	<i>Pasivo Circulante</i>	-	163,390
Efectivo y Equivalentes	-	103,328	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	-	163,390
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	40,397	-	Documentos por Pagar a Corto Plazo	-	-
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	1,731	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Inventarios	-	669,334	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
			Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
<i>Activo No Circulante</i>	-	-	<i>Pasivo No Circulante</i>	-	-
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	-	-	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-	-	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-			
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO	897,386	-
Otros Activos no Circulantes	-	-	<i>Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido</i>	-	-
			Aportaciones	-	-
			Donaciones de Capital	-	-
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			<i>Hacienda Pública / Patrimonio Generado</i>	897,386	-
			Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	677,131	-
			Resultados de Ejercicios Anteriores	220,255	-
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	-	-
			<i>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio</i>	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Activo
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abonos del Periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO	2,215,142	4,641,974	3,907,978	2,949,138	733,996
<i>Activo Circulante</i>	<i>2,047,233</i>	<i>4,641,974</i>	<i>3,907,978</i>	<i>2,781,229</i>	<i>733,996</i>
Efectivo y Equivalentes	321,238	1,732,770	1,629,442	424,566	103,328
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	152,409	1,647,590	1,687,987	112,012	(40,397)
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	129,120	8,043	6,312	130,851	1,731
Inventarios	1,444,466	1,253,571	584,237	2,113,800	669,334
Almacenes	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-
<i>Activo No Circulante</i>	<i>167,909</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>167,909</i>	<i>-</i>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	-	-	-
Bienes Muebles	1,988,778	-	-	1,988,778	-
Activos Intangibles	650,460	-	-	650,460	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(2,471,329)	-	-	(2,471,329)	-
Activos Diferidos	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos no Circulantes	-	-	-	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna	Pesos		-	-
Instituciones de Crédito			-	-
Títulos y Valores			-	-
Arrendamientos Financieros			-	-
Deuda Externa	Pesos		-	-
Organismos Financieros Internacionales			-	-
Deuda Bilateral			-	-
Títulos y Valores			-	-
Arrendamientos Financieros			-	-
<i>Subtotal de Deuda Pública a Corto Plazo</i>			-	-
Largo Plazo				
Deuda Interna	Pesos		-	-
Instituciones de Crédito			-	-
Títulos y Valores			-	-
Arrendamientos Financieros			-	-
Deuda Externa	Pesos		-	-
Organismos Financieros Internacionales			-	-
Deuda Bilateral			-	-
Títulos y Valores			-	-
Arrendamientos Financieros			-	-
<i>Subtotal de Deuda Pública a Largo Plazo</i>			-	-
Total de Otros Pasivos			357,078	193,688
Total Deuda Pública y Otros Pasivos			357,078	193,688

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de Diciembre de 2025	Disposiciones del Periodo	Amortizaciones del Periodo	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes	Saldo Final del Periodo	Pago de Intereses del Periodo	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-	-
Corto Plazo	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
Largo Plazo	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
Otros Pasivos	357,078	-	-	-	193,688	-	-
Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos	357,078	-	-	-	193,688	-	-
Deuda Contingente¹ (Informativo)							
Deuda Contingente 1	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 2	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente xx	-	-	-	-	-	-	-
Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero² (Informativo)							
Instrumento Bono Cupón Cero 1	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 2	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero xx	-	-	-	-	-	-	-

- 1 Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.
- 2 Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo	Monto Contratado	Plazo Pactado	Tasa de Interés	Comisiones y Costos Relacionados	Tasa Efectiva
Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)					
Crédito 1	-	-	-	-	-
Crédito 2	-	-	-	-	-
Crédito xx	-	-	-	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos - LDF
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento	Fecha del Contrato	Fecha de inicio de operación del proyecto	Fecha de vencimiento	Monto de la inversión pactado	Plazo pactado	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión	Monto pagado de la inversión al 31 de marzo de 2026	Monto pagado de la inversión actualizado al 31 de marzo de 2026	Saldo pendiente por pagar de la inversión al 31 de marzo de 2026
Asociaciones Público Privadas (APP´s)				-		-	-	-	-	-
APP 1				-		-	-	-	-	-
APP 2				-		-	-	-	-	-
APP 3							-	-	-	-
APP xx							-	-	-	-
Otros Instrumentos							-	-	-	-
Otro Instrumento 1				-		-	-	-	-	-
Otro Instrumento 2				-		-	-	-	-	-
Otro Instrumento 3				-		-	-	-	-	-
Otro Instrumento xx				-		-	-	-	-	-
Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento				-		-	-	-	-	-

NO APLICA

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública / Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública / Patrimonio Generado del Ejercicio	Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	Total
Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2025	134,977	-	-	-	134,977
<i>Aportaciones</i>	-	-	-	-	-
<i>Donaciones de Capital</i>	134,977	-	-	-	134,977
<i>Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio</i>	-	-	-	-	-
Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2025	-	1,502,832	220,255	-	1,723,087
<i>Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)</i>	-	-	220,255	-	220,255
<i>Resultados de Ejercicios Anteriores</i>	-	5,231,438	-	-	5,231,438
<i>Revalúos</i>	-	-	-	-	-
<i>Reservas</i>	-	-	-	-	-
<i>Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores</i>	-	(3,728,606)	-	-	(3,728,606)
Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2025	-	-	-	-	-
<i>Resultado por Posición Monetaria</i>	-	-	-	-	-
<i>Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios</i>	-	-	-	-	-
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2025	134,977	1,502,832	220,255	-	1,858,064
Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2026	-	-	-	-	-
<i>Aportaciones</i>	-	-	-	-	-
<i>Donaciones de Capital</i>	-	-	-	-	-
<i>Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio</i>	-	-	-	-	-
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2026	-	220,255	677,131	-	897,386
<i>Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)</i>	-	-	897,386	-	897,386
<i>Resultados de Ejercicios Anteriores</i>	-	220,255	(220,255)	-	-
<i>Revalúos</i>	-	-	-	-	-
<i>Reservas</i>	-	-	-	-	-
<i>Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores</i>	-	-	-	-	-
Cambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2026	-	-	-	-	-
<i>Resultado por Posición Monetaria</i>	-	-	-	-	-
<i>Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios</i>	-	-	-	-	-
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2026	134,977	1,723,087	897,386	-	2,755,450

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1 de enero al 31 de marzo
(Cifras en Pesos)



Concepto	2026	2025	Concepto	2026	2025
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación			Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
<i>Origen</i>	1,304,652	973,537	<i>Origen</i>	-	-
Impuestos	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Bienes Muebles	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	Otros Orígenes de Inversión	-	-
Derechos	-	-	<i>Aplicación</i>	-	-
Productos	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Aprovechamientos	-	-	Bienes Muebles	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	400,361	243,048	Otras Aplicaciones de Inversión	-	-
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	-	-			
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	904,291	730,489	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	-	-
Otros Orígenes de Operación	-	-	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
<i>Aplicación</i>	1,201,324	1,092,857	<i>Origen</i>	-	-
Servicios Personales	474,201	628,472	Endeudamiento Neto	-	-
Materiales y Suministros	499,145	280,225	Interno	-	-
Servicios Generales	78,027	74,857	Externo	-	-
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	Otros Orígenes de Financiamiento	-	-
Transferencias al resto del Sector Público	-	-	<i>Aplicación</i>	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	Servicios de la Deuda	-	-
Ayudas Sociales	-	-	Interno	-	-
Pensiones y Jubilaciones	25,227	34,808	Externo	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-	Otras Aplicaciones de Financiamiento	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-			
Donativos	-	-	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	Incremento / Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	103,328	(119,320)
Participaciones	-	-	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	321,238	405,980
Aportaciones	-	-	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	424,566	286,660
Convenios	-	-			
Otras Aplicaciones de Operación	124,724	74,495			
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	103,328	(119,320)			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Museo Morelense de Arte Popular
Informe de Pasivos Contingentes
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2024 - 2030

EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO EN LOS ARTÍCULO 46, FRACCION I, INCISO F) Y 52 DE LA LEY GENERAL DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL Y DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL CAPITULO VII, NUMERAL II, INCISO H) DEL MANUAL DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL EMITIDO POR EL CONAC, EL ENTE PUBLICO INFORMA LO SIGUIENTE:

SIN INFORMACIÓN QUE REVELAR



**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 1 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026
PESOS**



NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1.- Autorización e Historia

a) Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial “tierra y libertad” numero 4929 el decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

b) Cabe señalar que, derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial “Tierra y Libertad” numero 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Museo Morelense de Arte Popular; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15 Vigencia 2014/01/01.

Fue publicado en el periódico Oficial “Tierra y Libertad” No. 5160, Fe de erratas al decreto número mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014 Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

Con base a esta reforma el Organismo Público Descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

2.- Panorama Economico y Financiero

Se informará sobre las principales condiciones económico-financieras bajo las cuales el ente público estuvo operando; y las cuales influyeron en la toma de decisiones de la administración; tanto a nivel local como federal.

3.- Organización y objeto social

a) Objeto Social

De conformidad con el Decreto Número 1399. Por el que se crea el Organismo público descentralizado denominado Museo Morelense de Arte Populare, que a la letra dice: **artículo 2.-** El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

b) Principal Actividad

De conformidad con lo estipulado en el referido decreto, en su **Artículo 3.** El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su **Artículo 4.** Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y exposiciones de la Secretaría de Turismo y Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

c) Ejercicio fiscal

El Museo Morelense de Arte Popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

d) Régimen jurídico

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos. Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos.

Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Decreto Número mil trescientos noventa y nueve.- Por el que se crea el Organismo Público Descentralizado denominado Museo Morelense de Arte Popular.

Estatuto Orgánico del Museo Morelense de Arte popular.

Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios, Plan Estatal de Desarrollo 2024-2030.

Reglamento de la Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.

Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia.

Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos.

Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal, Ley General de Contabilidad Gubernamental.

Ley de Impuesto Sobre la Renta.

Ley General de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.

Ley de Presupuesto Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos. Código Fiscal de la Federación.

Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.

e) Consideraciones fiscales del ente

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto Sobre la Renta.

El ente está obligado a pagar o retener:

- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
- Declaración Informativa mensual de proveedores.
- Entero de retención de ISR por servicios profesionales mensual.
- Entero de retenciones mensuales de ISR ingresos asimilados a salarios.

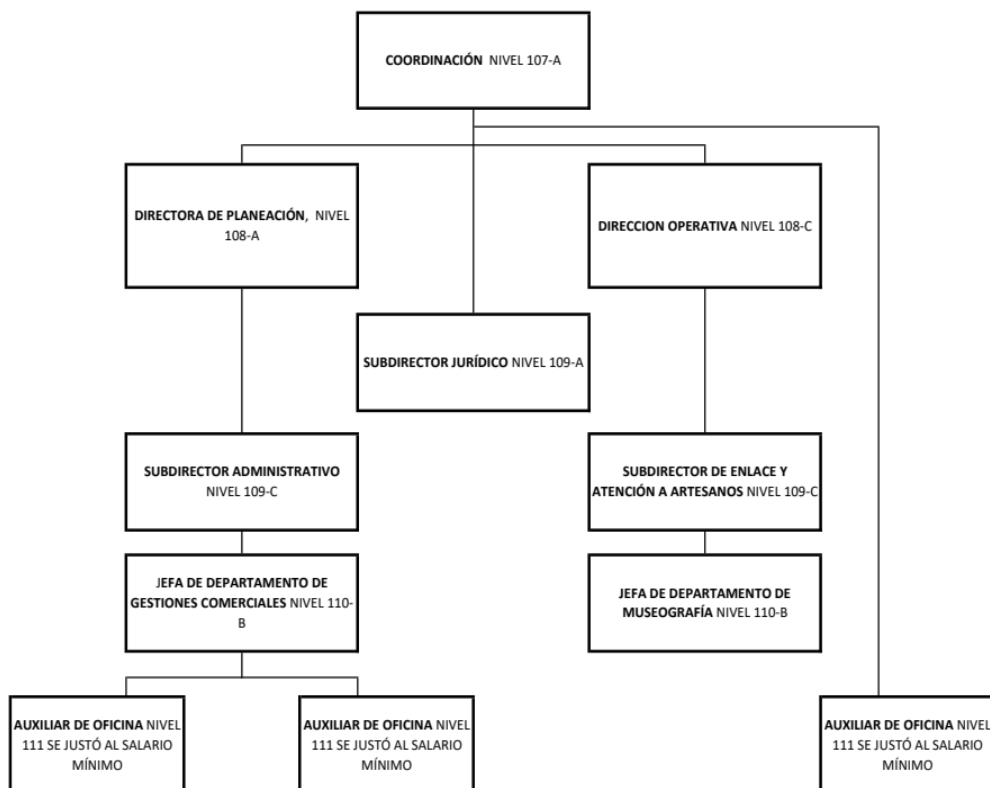
f) Estructura organizacional básica



MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



g) El Museo Morelense de Arte Popular no forma parte de Fideicomisos de los cuales sea fideicomitente o fideicomisario, ni contratos análogos, incluyendo mandatos de los cuales sea parte.

4.- Bases de preparación de los Estados Financieros.

Los Estados Financieros a partir del ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la Ley General de Contabilidad Gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

5.- Políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los Estados Financieros al 31 de marzo de 2026, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto el CONAC no emita lo conducente.

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por el CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los Lineamientos de Operación del Gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (última reforma publicado el 30/09/2015), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI última reforma publicado el 09/08/2023), y el plan de cuentas (última reforma publicado el 09/12/2021).

6.- Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

El ente no realizar movimientos en moneda extranjera.

7.- Reporte Analítico del Activo

La vida útil, porcentajes de depreciación y amortización utilizados en los diferentes tipos de activo el ente se basa en la Guía de Vida Útil Estimada y Porcentajes de Depreciación, de conformidad con las Principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio (Elementos Generales) publicadas en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 27 de diciembre de 2010 y con las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio publicadas en el DOF el 13 de diciembre de 2011.

.

8.- Fideicomisos, Mandatos y Análogos

El Museo Morelense de Arte Popular no cuenta con Fideicomisos, Madatos y Análogos.

9.- Reporte de la Recaudación

Tipo de Ingreso	MONTO	DESCRIPCION
Ingresos Propios	\$400,361	Venta en tienda MMAPO mercancías a consignación d
Recursos Federales No Etiquetados	\$904,291	Ramo 28

10.- Remanente del Ejercicio Fiscal 2025.

En cumplimiento de las dispociones aplicables en materia de contabilidad gubernamental, se informa que al cierre del ejercicio fiscal 2025 se determinó un remanente presupuestario, derivado de mayores ingresos propios recaudados respecto al estimado. Dicho remanente fue registrado contablemente en el ejercicio 2025 y autorizado para su aplicación en el ejercicio fiscal 2026.

Durante el primer trimestre del ejercicio 2026, se llevó a cabo la utilización del remanente, destinándose al pago de artesanías recibidas a consignación por artesanos morelenses, conforme a la normatividad vigente y a las autorizaciones correspondientes.

11.- Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

El Ente no ha generado deuda al cierre del primer trimestre de este ejercicio fiscal 2026.

12.- Calificaciones otorgadas

Sin información, tanto que el ente público no ha sido sujeta a una calificación crediticia.

13.- Proceso de Mejora

Atendiendo el Acuerdo por el que se emiten las disposiciones y el manual administrativo en materia de control interno para la Administración pública del estado de Morelos, publicado el pasado 05 de noviembre de 2021, en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad", número 6006, este Museo cada trimestre ha presentado ante el Órgano Interno de Control las acciones de control, para identificar, atender y evitar posibles riesgos que amenacen los logros de metas y objetivos institucionales.

14.- Información por Segmentos

La información no se atiende de manera segmentada.

15.- Eventos Posteriores al Cierre

No se realizaron eventos posteriores al cierre del primer trimestre del ejercicio fiscal 2026.

16.- Partes Relacionadas

No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa en la toma de decisiones financiera y operativas.

17.- Responsabilidad Sobre la Presentación Razonable de la Información Contable

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".

NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1.- Ingresos y otros beneficios

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al **31 de marzo 2026**, se detalla a continuación:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Venta de artesanías	\$400,361	Venta en tienda MMAPO
Transferencias, asignaciones, Subsidios	\$904,291	Ramo 28

Total **\$1,304,652**

2.- Gastos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo provenientes de recursos estatales e ingresos propios para pago de gasto corriente, el presupuesto fue autorizado por el Gobierno del Estado y se ejerce de acuerdo, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales. Se desglosa por capítulo de la siguiente manera:

1000	Servicios personales	474,201
2000	Materiales y suministros	499,145

3000	Servicios generales	78,027
Total		1,051,373

II) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1.- Efectivo y equivalentes

El saldo en este rubro por la cantidad de \$424,567.00 (Cuatrocientos veinticuatro mil quinientos sesenta y siete pesos 00/100 M.N.) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados y aportaciones estatales, y están integrados como sigue:

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos estatales y federales.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
BANORTE 8001339752	130,731.00	Ingresos Propios
BANORTE 8001339734	293,836.00	Recursos estatales
Total Bancos	424,567.00	

Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios

2.- Derechos a recibir Bienes o Servicios

La cuenta de Otros derechos a recibir bienes o servicios integra el **subsidio para el empleo** acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	130,851	Subsidio al empleo acumulado

Inventarios

4.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por **\$2,113,799.00** corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaría de desarrollo Económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario de Mercancías para venta	2,113,799	Inventario de Mercancías

Total **\$2,113,799**

5.- Almacenes

Cabe señalar que los procedimientos y métodos de control de valuación de inventarios es el de costo Promedio.

6.- Inversiones Financieras

No hay información que reportar porque el Ente no tiene Inversiones Financieras.

7.- No se tienen Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.

8.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de **\$1,988,778.00** (Un millón novecientos ochenta y ocho mil setecientos setenta y ocho pesos 00/100 M.N.).

9. Se informa de manera agrupada por cuenta, los rubros de activos intangibles por un monto de **\$650,460.00** (Seiscientos cincuenta mil cuatrocientos sesenta pesos 00/100m.n.)

10.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en la página del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) por la cantidad de \$2,471,329.00 (Dos millones cuatrocientos sesenta mil un trescientos veintinueve pesos 00/100 M.N.)

Otros Activos

11.- El Museo Morelense Arte Popular no tiene cuentas de otros activos de tipo circulante o no circulante, que impacten financieramente.

Pasivo

Cuentas y Documentos por pagar

1.- Las cuentas por pagar a corto plazo por **\$193,688.00** representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios.

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retenciones a personas físicas por concepto de sueldos y salarios.

2.- Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración

El Ente no cuenta con fondos o bienes de terceros en garantía.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

1.- Se integra por la cantidad de **\$134,977.00** el cuál se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario; cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado de ejercicios anteriores y la adquisición de activos.

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes		
	2026	2025
Efectivo en Bancos - Tesorería	\$424,567.00	286,660
Efectivo en Bancos- Dependencias	0	0
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0	0
Fondos con afectación específica	0	0
Total de Efectivo y Equivalentes	424,567	286,660



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	2026
1. Total de Ingresos Presupuestarios	1,304,652

2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios	669,334
2.1 Ingresos Financieros	-
2.2 Incremento por Variación de Inventarios	669,334
2.3 Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	-
2.4 Disminución del Exceso de Provisiones	-
2.5 Otros Ingresos y Beneficios Varios	-
2.6 Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	-

3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables	-
3.1 Aprovechamientos Patrimoniales	-
3.2 Ingresos Derivados de Financiamientos	-
3.3 Otros Ingresos Presupuestarios No Contables	-

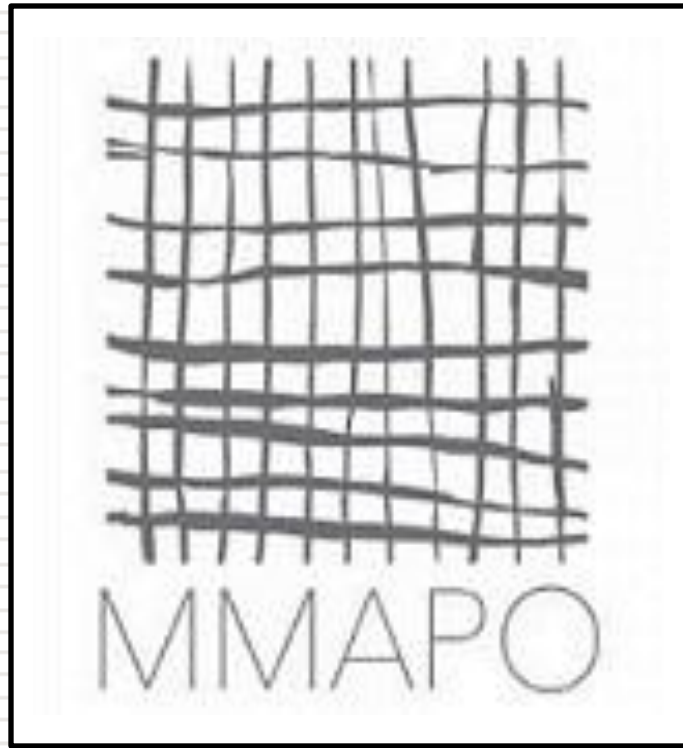
4. Total de Ingresos Contables	1,973,986
---------------------------------------	------------------



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	2026
1. Total de Egresos Presupuestarios	1,076,600
2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables	499,145
2.1 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	461,119
2.2 Materiales y Suministros	38,026
2.3 Mobiliario y Equipo de Administración	-
2.4 Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo	-
2.5 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-
2.6 Vehículos y Equipo de Transporte	-
2.7 Equipo de Defensa y Seguridad	-
2.8 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-
2.9 Activos Biológicos	-
2.10 Bienes Inmuebles	-
2.11 Activos Intangibles	-
2.12 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-
2.13 Obra Pública en Bienes Propios	-
2.14 Acciones y Participaciones de Capital	-
2.15 Compra de Títulos y Valores	-
2.16 Concesión de Préstamos	-
2.17 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-
2.18 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-
2.19 Amortización de la Deuda Pública	-
2.20 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	-
2.21 Otros Egresos Presupuestarios No Contables	-
3. Más Gastos Contables No Presupuestarios	499,145
3.1 Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	-
3.2 Provisiones	-
3.3 Disminución de Inventarios	-
3.4 Otros Gastos	-
3.5 Inversión Pública no Capitalizable	-
3.6 Materiales y Suministros (consumos)	499,145
3.7 Otros Gastos Contables No Presupuestarios	-
4. Total de Gastos Contables	1,076,600



Información Presupuestaria

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - MARZO

2026



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Balance Presupuestario - LDF
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A. Ingresos Totales (A = A1 + A2 + A3)	3,409,328	1,304,652	1,304,652
A1. Ingresos de Libre Disposición	3,409,328	1,304,652	1,304,652
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
A3. Financiamiento Neto	-	-	-
B. Egresos Presupuestarios (B = B1 + B2)	3,409,328	1,076,600	1,076,600
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	3,409,328	1,076,600	1,076,600
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	-	-	-
C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)	-	100,438	100,438
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	-	100,438	100,438
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	-	-	-
I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)	-	328,490	328,490
II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)	-	328,490	328,490
III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C)	-	228,052	228,052

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1 + E2)	-	-	-
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado	-	-	-
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado	-	-	-
IV. Balance Primario (IV = III + E)	-	228,052	228,052

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
F. Financiamiento (F = F1 + F2)	-	-	-
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	-	-	-
A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)	-	-	-

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	3,409,328	1,304,652	1,304,652
A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)	-	-	-
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	3,409,328	1,076,600	1,076,600
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	-	100,438	100,438
V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1)	-	328,490	328,490
VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)	-	328,490	328,490

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	-	-	-
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	-	-	-
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	-	-	-
VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2)	-	-	-
VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)	-	-	-



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico de Ingresos
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Rubro de Ingresos / Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	-	-	-	-	-
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos	811,200	100,438	911,638	400,361	400,361	(410,839)
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	2,598,128	350,000	2,948,128	904,291	904,291	(1,693,837)
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
Total	3,409,328	450,438	3,859,766	1,304,652	1,304,652	
					Ingresos excedentes	

Rubro de Ingresos / Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
Ingresos del Poder Ejecutivo Federal o Estatal y de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos ¹	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos ²	-	-	-	-	-	-
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Ingresos de los Entes Públicos de los Poderes Legislativo y Judicial, de los Órganos Autónomos y del Sector Paraestatal o Paramunicipal, así como de las Empresas Públicas del Estado	3,409,328	450,438	3,859,766	1,304,652	1,304,652	(2,104,676)
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos ³	811,200	100,438	911,638	400,361	400,361	(410,839)
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	2,598,128	350,000	2,948,128	904,291	904,291	(1,693,837)
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
Total	3,409,328	450,438	3,859,766	1,304,652	1,304,652	
					Ingresos excedentes	

¹ Incluye intereses que generan las cuentas bancarias del Poder Ejecutivo de la Federación, de las Entidades Federativas, así como de los Municipios.

² Incluye donativos en efectivo del Poder Ejecutivo, entre otros aprovechamientos.

³ Otros Ingresos se refiere a los ingresos propios obtenidos por los Poderes Legislativo y Judicial, los Órganos Autónomos y las Entidades de la Administración Pública Paraestatal y Paramunicipal, por sus actividades diversas no inherentes a su operación que generan recursos y que no sean ingresos por venta de bienes o prestación de servicios, tales como donativos en efectivo, entre otros.



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico de Ingresos Detallado - LDF
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
Ingresos de Libre Disposición						
<i>Impuestos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Contribuciones de Mejoras</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Derechos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Productos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Aprovechamientos</i>	-	-	-	-	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	811,200	100,438	911,638	400,361	400,361	(410,839)
<i>Participaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo General de Participaciones	-	-	-	-	-	-
Fondo de Fomento Municipal	-	-	-	-	-	-
Fondo de Fiscalización y Recaudación	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación	-	-	-	-	-	-
Fondo de Extracción de Hidrocarburos	-	-	-	-	-	-
Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios	-	-	-	-	-	-
0.136% de la Recaudación Federal Participable	-	-	-	-	-	-
3.17% Sobre Extracción de Petróleo	-	-	-	-	-	-
Gasolinas y Diésel	-	-	-	-	-	-
Fondo del Impuesto Sobre la Renta	-	-	-	-	-	-
Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas	-	-	-	-	-	-
<i>Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal</i>	-	-	-	-	-	-
Tenencia o Uso de Vehículos	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación ISAN	-	-	-	-	-	-
Impuesto Sobre Automóviles Nuevos	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios	-	-	-	-	-	-
Otros Incentivos Económicos	-	-	-	-	-	-
Transferencias y Asignaciones	2,598,128	350,000	2,948,128	904,291	904,291	(1,693,837)
<i>Convenios</i>	-	-	-	-	-	-
Otros Convenios y Subsidios	-	-	-	-	-	-
<i>Otros Ingresos de Libre Disposición</i>	-	-	-	-	-	-
Participaciones en Ingresos Locales	-	-	-	-	-	-
Otros Ingresos de Libre Disposición	-	-	-	-	-	-
Total de Ingresos de Libre Disposición	3,409,328	450,438	3,859,766	1,304,652	1,304,652	(2,104,676)
Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición						
Transferencias Federales Etiquetadas						
<i>Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones Múltiples	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas	-	-	-	-	-	-
<i>Convenios</i>	-	-	-	-	-	-
Convenios de Protección Social en Salud	-	-	-	-	-	-
Convenios de Descentralización	-	-	-	-	-	-
Convenios de Reasignación	-	-	-	-	-	-
Otros Convenios y Subsidios	-	-	-	-	-	-
<i>Fondos Distintos de Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos	-	-	-	-	-	-
Fondo Minero	-	-	-	-	-	-
<i>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Otras Transferencias Federales Etiquetadas</i>	-	-	-	-	-	-
Total de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-	-	-	-
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
<i>Ingresos Derivados de Financiamientos</i>	-	-	-	-	-	-
Total de Ingresos	3,409,328	450,438	3,859,766	1,304,652	1,304,652	(2,104,676)
Datos Informativos						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-	-	-	-
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-	-	-	-
3. Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Servicios Personales	2,636,825	-	2,636,825	474,201	474,201	2,162,624
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	1,899,644	-	1,899,644	463,211	463,211	1,436,433
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	402,595	-	402,595	-	-	402,595
Seguridad Social	206,186	-	206,186	10,990	10,990	195,196
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	128,400	-	128,400	-	-	128,400
Previsiones	-	-	-	-	-	-
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros	413,062	335,149	748,211	499,145	499,145	249,066
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	42,000	-	42,000	11,748	11,748	30,252
Alimentos y Utensilios	14,500	-	14,500	3,510	3,510	10,990
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	273,000	335,149	608,149	461,119	461,119	147,030
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	47,741	-	47,741	14,141	14,141	33,600
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	9,000	-	9,000	2,975	2,975	6,025
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	12,500	-	12,500	5,652	5,652	6,848
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	6,821	-	6,821	-	-	6,821
Materiales y Suministros para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	7,500	-	7,500	-	-	7,500
Servicios Generales	235,576	115,289	350,865	78,027	78,027	272,838
Servicios Básicos	35,000	-	35,000	-	-	35,000
Servicios de Arrendamiento	-	-	-	-	-	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	43,500	111,000	154,500	50,890	50,890	103,610
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	52,600	4,289	56,889	10,880	10,880	46,009
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	15,000	-	15,000	-	-	15,000
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-
Servicios de Traslado y Viáticos	15,000	-	15,000	5,617	5,617	9,383
Servicios Oficiales	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	74,476	-	74,476	10,640	10,640	63,836
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	123,865	-	123,865	25,227	25,227	98,638
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	123,865	-	123,865	25,227	25,227	98,638
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo de Administración	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo	-	-	-	-	-	-
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
Inversión Pública	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
Inversiones Financieras y Otras Provisiones	-	-	-	-	-	-
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
Total del Egreso	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
Servicios Personales	2,636,825	-	2,636,825	474,201	474,201	2,162,624
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	1,899,644	-	1,899,644	463,211	463,211	1,436,433
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	402,595	-	402,595	-	-	402,595
Seguridad Social	206,186	-	206,186	10,990	10,990	195,196
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	128,400	-	128,400	-	-	128,400
Previsiones	-	-	-	-	-	-
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros	413,062	335,149	748,211	499,145	499,145	249,066
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	42,000	-	42,000	11,748	11,748	30,252
Alimentos y Utensilios	14,500	-	14,500	3,510	3,510	10,990
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	273,000	335,149	608,149	461,119	461,119	147,030
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	47,741	-	47,741	14,141	14,141	33,600
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	9,000	-	9,000	2,975	2,975	6,025
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	12,500	-	12,500	5,652	5,652	6,848
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	6,821	-	6,821	-	-	6,821
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	7,500	-	7,500	-	-	7,500
Servicios Generales	235,576	115,289	350,865	78,027	78,027	272,838
Servicios Básicos	35,000	-	35,000	-	-	35,000
Servicios de Arrendamiento	-	-	-	-	-	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	43,500	111,000	154,500	50,890	50,890	103,610
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	52,600	4,289	56,889	10,880	10,880	46,009
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	15,000	-	15,000	-	-	15,000
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-
Servicios de Traslado y Viáticos	15,000	-	15,000	5,617	5,617	9,383
Servicios Oficiales	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	74,476	-	74,476	10,640	10,640	63,836
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	123,865	-	123,865	25,227	25,227	98,638
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	123,865	-	123,865	25,227	25,227	98,638
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo de Administración	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	-	-	-	-	-	-
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
Inversión Pública	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
Inversiones Financieras y Otras Provisiones	-	-	-	-	-	-
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
Servicios Personales	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	-	-	-	-	-	-
Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Previsiones	-	-	-	-	-	-
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros	-	-	-	-	-	-
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	-	-	-	-	-	-
Alimentos y Utensilios	-	-	-	-	-	-
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	-	-	-	-	-	-
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	-	-	-	-	-	-
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	-	-	-	-	-	-
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	-	-	-	-	-	-
Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
Servicios Básicos	-	-	-	-	-	-
Servicios de Arrendamiento	-	-	-	-	-	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	-	-	-	-	-	-
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	-	-	-	-	-	-
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	-	-	-	-	-	-
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-
Servicios de Traslado y Viáticos	-	-	-	-	-	-
Servicios Oficiales	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	-	-	-	-	-	-
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo de Administración	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	-	-	-	-	-	-
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
Inversión Pública	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
Inversiones Financieras y Otras Provisiones	-	-	-	-	-	-
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
Total de Egresos	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Jefatura de la Oficina de la Gobernatura del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Infraestructura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Bienestar	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de las Mujeres	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración y Finanzas	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Total del Egreso	-	-	-	-	-	-

Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Poder Ejecutivo	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Órganos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Total del Egreso	-	-	-	-	-	-

Sector Paraestatal del Gobierno del Estado de Morelos
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
Instituciones Públicas de la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales Empresariales No Financieras con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales Empresariales Financieras Monetarias con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales Empresariales Financieras No Monetarias con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Fideicomisos Financieros Públicos con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Entidades Paramunicipales (en sus diferentes clasificaciones)	-	-	-	-	-	-
Total del Egreso	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
Jefatura de la Oficina de la Gubernatura del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Infraestructura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Bienestar	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de las Mujeres	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración y Finanzas	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Órganos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
Entidades Paraestatales Empresariales No Financieras con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
Jefatura de la Oficina de la Gubernatura del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Infraestructura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Bienestar	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de las Mujeres	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración y Finanzas	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Órganos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales Empresariales No Financieras con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Total de Egresos	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gobierno	-	-	-	-	-	-
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
Desarrollo Social	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
Desarrollo Económico	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores	-	-	-	-	-	-
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
Total del Egreso	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
<i>Gobierno</i>	-	-	-	-	-	-
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Social</i>	<i>3,409,328</i>	<i>450,438</i>	<i>3,859,766</i>	<i>1,076,600</i>	<i>1,076,600</i>	<i>2,783,166</i>
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Económico</i>	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
<i>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</i>	-	-	-	-	-	-
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
<i>Gobierno</i>	-	-	-	-	-	-
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Social</i>	-	-	-	-	-	-
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	-	-	-	-	-	-
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Económico</i>	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
<i>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</i>	-	-	-	-	-	-
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
Total de Egresos	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación de Servicios Personales por Categoría
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



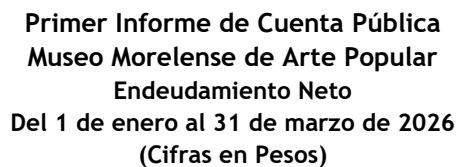
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	2,636,825	-	2,636,825	474,201	474,201	2,162,624
<i>Personal Administrativo y de Servicio Público</i>	2,636,825	-	2,636,825	474,201	474,201	2,162,624
<i>Magisterio</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Servicios de Salud</i>	-	-	-	-	-	-
Personal Administrativo	-	-	-	-	-	-
Personal Médico, Paramédico y afín	-	-	-	-	-	-
<i>Seguridad Pública</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas</i>	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 1	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 2	-	-	-	-	-	-
<i>Sentencias laborales definitivas</i>	-	-	-	-	-	-
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
<i>Personal Administrativo y de Servicio Público</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Magisterio</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Servicios de Salud</i>	-	-	-	-	-	-
Personal Administrativo	-	-	-	-	-	-
Personal Médico, Paramédico y afín	-	-	-	-	-	-
<i>Seguridad Pública</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas</i>	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 1	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 2	-	-	-	-	-	-
<i>Sentencias laborales definitivas</i>	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto en Servicios Personales	2,636,825	-	2,636,825	474,201	474,201	2,162,624



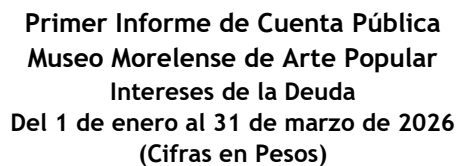
Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto Corriente	3,285,463	450,438	3,735,901	1,051,373	1,051,373	2,684,528
Gasto de Capital	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	123,865	-	123,865	25,227	25,227	98,638
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Total del Egreso	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166



Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación / Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto
	A	B	C = A - B
Créditos Bancarios			
			-
			-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
Total Créditos Bancarios	-	-	-
Otros Instrumentos de Deuda			
			-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
Total Otros Instrumentos de Deuda	-	-	-
TOTAL	-	-	-



Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
Créditos Bancarios		
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
Total de Intereses de Créditos Bancarios	-	-
Otros Instrumentos de Deuda		
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
Total de Intereses de Otros Instrumentos de Deuda	-	-
TOTAL	-	-



Museo Morelense de Arte Popular

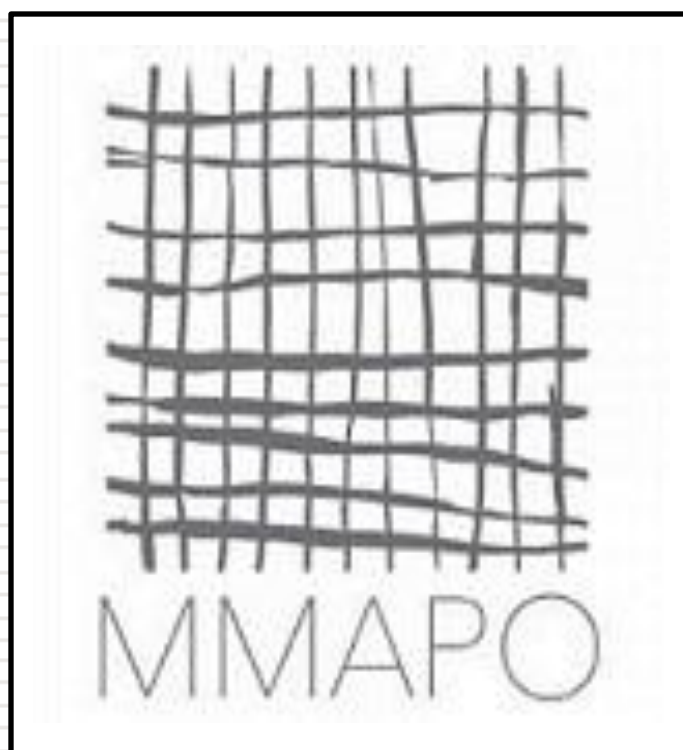
Flujo de Fondos

Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026

Cifras en Pesos



CONCEPTO	ESTIMADO / APROBADO	DEVENGADO	RECAUDADO / PAGADO
RUBROS DE INGRESOS	\$3,409,328.00	\$1,304,652.00	\$1,304,652.00
IMPUESTO			
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL			
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS			
DERECHO			
PRODUCTOS			
APROVECHAMIENTO			
INGRESOS POR VENTA DE BIENES, PRESTACION DE SERVICIOS Y OTROS INGRESOS	811,200	400,361	400,361
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL Y FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES Y PENSIONES Y JUBILACIONES INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTOS	2,598,128	904,291	904,291
CAPITULOS DEL GASTOS	\$3,409,328.00	\$1,304,652.00	\$1,304,652.00
SERVICIOS PERSONALES	2,636,825	474,201	474,201
MATERIALES Y SUMINISTROS	413,062	499,145	499,145
SERVICIOS GENERALES	235,576	78,027	78,027
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	123,865	25,227	25,227
BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES		0	0
INVERSIÓN PÚBLICA			
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS PROVISIONES			
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES			
DEUDA PÚBLICA			
TOTAL DE LAS OPERACIONES		228,052	228,052



Información Programática

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - MARZO

2026



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Gasto por Categoría Programática
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Programas						
<i>Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios</i>	-	-	-	-	-	-
Subsidios sujetos a Reglas de Operación	-	-	-	-	-	-
Subsidios sujetos a Lineamientos de Operación	-	-	-	-	-	-
<i>Bienes, Servicios e Infraestructura Pública</i>	-	-	-	-	-	-
Provisión de Bienes Públicos	-	-	-	-	-	-
Prestación de Servicios Públicos	-	-	-	-	-	-
Proyectos de Inversión en Infraestructura y Obra Pública	-	-	-	-	-	-
Desempeño de las Funciones de Gobierno	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
Funciones de las Fuerzas Armadas	-	-	-	-	-	-
Fomento, Promoción y Servicios para el Desarrollo Económico y Social	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166
Regulación y supervisión	-	-	-	-	-	-
Atención a desastres por eventos naturales	-	-	-	-	-	-
Articulación, coordinación e instrumentación de políticas públicas	-	-	-	-	-	-
Investigación y desarrollo	-	-	-	-	-	-
Servicios de protección y conservación ambiental	-	-	-	-	-	-
<i>Administrativos y de Apoyo a la Gestión Presupuestaria</i>	-	-	-	-	-	-
Apoyo para el desarrollo de las funciones de gobierno	-	-	-	-	-	-
Apoyo al buen gobierno y mejoramiento de la gestión	-	-	-	-	-	-
Provisiones y reasignaciones presupuestarias específicas	-	-	-	-	-	-
Operaciones ajenas	-	-	-	-	-	-
<i>Compromisos, cumplimiento de Obligaciones y otras Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Participaciones a entidades federativas y municipios	-	-	-	-	-	-
Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca	-	-	-	-	-	-
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	-	-	-	-	-	-
Aportaciones Federales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Obligaciones de cumplimiento de resolución jurisdiccional	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a la seguridad social	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de estabilización	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de inversión y reestructura de pensiones	-	-	-	-	-	-
Total del Egreso	3,409,328	450,438	3,859,766	1,076,600	1,076,600	2,783,166



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Indicadores de Postura Fiscal
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026
(Cifras en Pesos)



Concepto	Estimado/Aprobado	Devengado	Recaudado/Pagado
I. Ingresos Presupuestarios	3,409,328	1,304,652	1,304,652
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa	-	-	-
2. Ingresos del Sector Paraestatal	3,409,328	1,304,652	1,304,652
II. Egresos Presupuestarios	3,409,328	1,076,600	1,076,600
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa	-	-	-
4. Egresos del Sector Paraestatal	3,409,328	1,076,600	1,076,600
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III= I - II)	-	228,052	228,052

Concepto	Estimado/Aprobado	Devengado	Recaudado/Pagado
III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)	-	228,052	228,052
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda	-	-	-
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III + IV)	-	228,052	228,052

Concepto	Estimado/Aprobado	Devengado	Recaudado/Pagado
A. Financiamiento	-	-	-
B. Amortización de la deuda	-	-	-
C. Financiamiento Neto	-	-	-



Museo Morelense de Arte Popular
PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN
del 1 de enero al 31 de marzo de 2026.



EL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR NO CUENTA CON PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN, DADA LA RAZÓN DE QUE LA NATURALEZA JURÍDICA DE ESTE ORGANISMO ES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACCIONES RELACIONADAS CON LA RECUPERACIÓN, FOMENTO, COMERCIALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS VALORES DEL ARTE POPULAR; CONSTITUYENDOSE COMO UN ESPACIO DE CONVERSACIÓN, EXPOSICIÓN Y DIFUSIÓN, DE CARACTER CULTURAL Y EDUCATIVO DE LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES HISTÓRICAS DE ARTE POPULAR QUE SE HAN LLEVADO A CABO DENTRO DEL TERRITORIO DE NUESTRA ENTIDAD.

XI. Reportes de Metas de los Indicadores de los Programas Presupuestarios del Poder Ejecutivo con Matrices de Indicadores para Resultados

DATOS DEL PROGRAMA															
Programa presupuestario:	F100. Arte popular, saberes, identidades y patrimonio cultural		Ramo:	17A_Cultura		Dependencia o entidad	Secretaría de Cultura		Unidad (es) responsable (s):			Museo Morelense de Arte Popular			
ALINEACIÓN															
Plan Estatal de Desarrollo 2025-2030			Programa derivado del PED 2025-2030			Agenda 2030					Ejes transversales:	No disponible			
Eje estratégico:	Eje Rector 3: Bienestar Para el Pueblo		Programa:	Cultura		Objetivo:	Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles	Meta:	11.4. Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo						
Objetivo:	Fomentar el desarrollo cultural y artístico, así como el acceso a la cultura para todas y todos los habitantes de Morelos		Objetivo:	Fomentar el desarrollo cultural y artístico, así como el acceso a la cultura para todas y todos los habitantes de Morelos											
Clasificación Funcional							Actividad Institucional								
Finalidad:	2. Desarrollo social	Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales		Subfunción:	2.4.2 Cultura	128. Apoyo a artesanos tradicionales								
RESULTADOS															
Nivel	Objetivos (Resumen Narrativo)	INDICADORES					Línea base	Meta anual	Programación de metas trimestrales 2025				AVANCE ACUMULADO		SEMAFORO (Verde: Cumplimiento del 100-80% y menor o igual a 120% Amarillo: Cumplimiento del 79-70% y mayor a 120% Rojo: Cumplimiento menor al 70% Naranja: Cumplimiento mayor al 130%)
		Nombre del indicador	Definición del indicador	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo -Dimensión-Sentido de medición-Frecuencia de medición			2024	2025	Al periodo				
											1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	
Fin	Contribuir con el desarrollo cultural y artístico, así como el acceso a la cultura para todas y todos los habitantes de Morelos.	Porcentaje de población estatal participante en actividades artísticas y culturales	Mide la proporción de población de Morelos que participa en actividades artísticas y culturales en relación al total de la población del estado	((Cantidad de personas asistentes en el año actual / cantidad de personas asistentes en el año anterior)-1)* 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual	100% (23758)	100% (24420)				100%	24420		
Propósito	El patrimonio cultural inmaterial del Estado está protegido y conservado	Porcentaje de actividades de promoción y difusión realizadas del Arte Popular en el Estado	Mide la proporción de actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año actual en relación al total de actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año anterior	((Número de actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año actual / Total de actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año anterior)-1)*100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual	100% (39)	100% (36)				100%	36		
		Porcentaje de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas del Arte Popular en el Estado	Mide la proporción de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año actual en relación al total de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año anterior	((Número de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año actual / Total de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año anterior)-1)*100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual	100% (0)	100% (24200)				100%	24200		

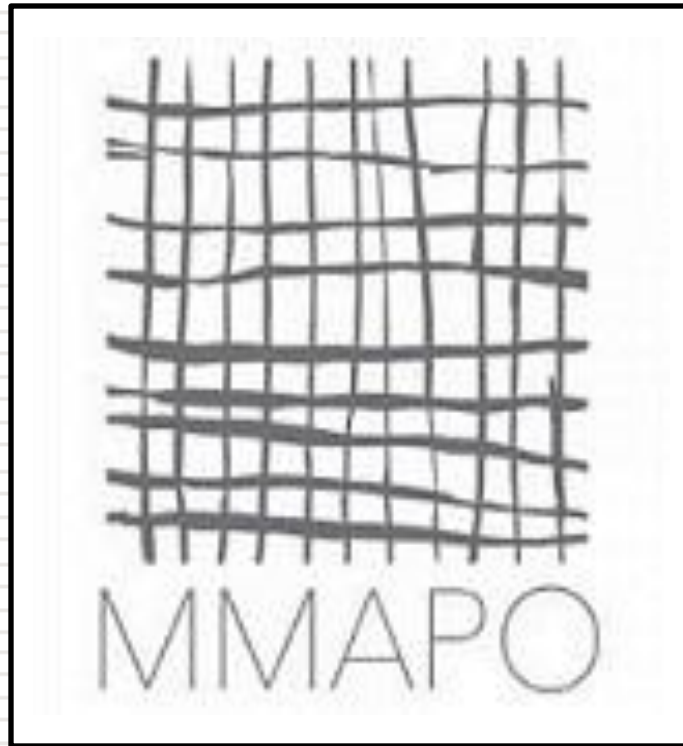
		Porcentaje de artesanos atendidos en las actividades de promoción	Mide la proporción de artesanos atendidos en las distintas actividades de promoción en el año actual en relación al total de artesanos atendidos en las distintas actividades de promoción en el año anterior.	((Número de de artesanos atendidos en las distintas actividades de promoción en el año actual / Total de de artesanos atendidos en las distintas actividades de promoción en el año anterior)-1)*100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual	100% (23464)	100% (235)				100%			
												235			
Componente 1	Exposiciones de arte popular realizadas	Porcentaje de exposiciones de Arte Popular realizadas	Mide la proporción de exposiciones de Arte Popular realizadas en relación al total de exposiciones de Arte Popular programadas	(Número de exposiciones de Arte Popular realizadas / Total de exposiciones de Arte Popular programadas) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (10)	100% (6)	33%	33%	67%	100%	2	33.00%	
									2	2	4	6			
		Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular	Mide la proporción de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual en relación al total de personas que requieren asistir a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual	((Número de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual / Total de personas que requieren asistir a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual)-1) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (24000)	100% (24100)	20%	41%	61%	100%	5599	23.23%	
									4820	9881	14701	24100			
Actividad 1.2	Seguimiento de la afluencia de visitantes a las exposiciones	Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular	Mide la proporción de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual en relación al total de personas que requieren asistir a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual	((Número de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual / Total de personas que requieren asistir a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual)-1) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (24000)	100% (24100)	20%	41%	61%	100%	5599	23.23%	
Actividad 1.1	Realización del montaje de las exposiciones	Porcentaje de montaje de las exposiciones realizadas	Mide la proporción de montajes de las exposiciones realizadas respecto al total de montajes de las exposiciones requeridas	(Número de montajes de las exposiciones realizadas / Total de montajes de las exposiciones requeridas) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (10)	100% (6)	33%	33%	67%	100%	2	33.00%	
									2	2	4	6			
Componente 2	Fomento del arte popular realizado	Porcentaje de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO	Mide la proporción de las ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año actual respecto de las ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año anterior	((ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año actual / Total de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año anterior)-1)*100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (780000)	100% (811200)	23%	44%	66%	100%	403512	49.74%	
									186576	356928	535392	811200			
		Porcentaje de actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO	Mide la proporción de actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO respecto del total de actividades de Arte Popular programadas por el MMAPO	((Número de actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO / Total de actividades de Arte Popular programadas por el MMAPO)-1)*100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (24)	100 % (10)	20%	50%	80%	100%	2	20.00%	
									2	5	8	10			
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO	Mide la proporción de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO en relación al total de personas que requieren asistir a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO	((Número de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO / Total de personas que requieren asistir a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO)-1) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (240)	100 % (100)	20%	50%	80%	100%	20	20.00%	
									20	50	80	100			
Actividad 2.3	Registro de participantes y asistentes a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos	Porcentaje de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO	Mide la proporción de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO en relación al total de personas que requieren asistir a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO	((Número de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO / Total de personas que requieren asistir a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO)-1) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral	100% (240)	100 % (100)	20%	50%	80%	100%	20	20.00%	
									20	50	80	100			

Actividad 2.2	Selección de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos	Porcentaje de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos	Mide la proporción de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos durante el año actual respecto del total de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos durante el año anterior	((Número de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos durante el año actual / Total de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos durante el año anterior)-1) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente- Trimestral	100% (24)	100 % (10)	20%	50%	80%	100%	2	20.00%	
									2	5	8	10			
Actividad 2.1	Venta de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO	Porcentaje de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO	Mide la proporción de las ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año actual respecto de las ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO proyectadas	((ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año actual / Total de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO proyectadas)-1)*100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente- Trimestral	100% (780000)	100% (811200)	23%	44%	66%	100%	403512	49.74%	
									186576	356928	535392	811200			
Componente 3	Promoción y seguimiento a las comunidades artesanales morelenses	Porcentaje comunidades artesanales visitadas en el Estado de Morelos	Mide la proporción de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año actual en relación al total de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades el año anterior.	((Número de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año actual / Total de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año anterior)-1) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente- Trimestral	100% (15)	100% (20)	20%	50%	80%	100%	0	0.00%	
									4	10	16	20			
		Porcentaje de artesanos identificados y debidamente agregados al Padrón de Artesanos del MMAPO	Mide la proporción de artesanos tradicionales y artistas populares del estado registrados en el padrón del MMAPO en relación al total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado que solicitan su registro	((Número de artesanos tradicionales y artistas populares del estado registrados en el padrón del MMAPO / Total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado que solicitan su registro) -1) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente- Trimestral	100% (0)	100% (35)	26%	49%	74%	100%	18	51.42%	
									9	17	26	35			
Actividad 3.3	Credencialización de artesanos pertenecientes al Padrón de Artesanos del MMAPO	Porcentaje de artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciben credencial de artesano morelense	Mide la proporción de artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciben credencial de artesano morelense durante el año actual en relación al total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciben credencial de artesano morelense proyectados	((artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciben credencial de artesano morelense durante el año actual / Total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciben credencial de artesano morelense proyectados) -1)* 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente- Trimestral	100% (0)	100% (150)	24%	50%	76%	100%	0	0.00%	
									36	75	114	150			
Actividad 3.2	Registro de nuevos artesanos tradicionales y artistas populares del estado al padrón de Artesanos del MMAPO	Porcentaje de nuevos artesanos identificados y debidamente agregados en el Padrón de Artesanos del MMAPO	Mide la proporción de artesanos tradicionales y artistas populares del estado registrados en el padrón del MMAPO en relación al total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado que solicitan su registro	((Número de artesanos tradicionales y artistas populares del estado registrados en el padrón del MMAPO / Total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado que solicitan su registro) -1)* 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente- Trimestral	100% (410)	100% (445)	94%	96%	98%	100%	437	98.20%	
									419	427	436	445			
Actividad 3.1	Realización del plan de visitas a comunidades artesanales morelenses	Porcentaje de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades	Mide la proporción de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año actual en relación al total de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades el año anterior.	((Número de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año actual / Total de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año anterior)-1) * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente- Trimestral	100% (15)	100% (20)	20%	50%	80%	100%	0	0.00%	
									4	10	16	20			

PRESUPUESTO AUTORIZADO (Miles de pesos)												
Gasto corriente (Gasto de operación, acciones de fomento, coparticipaciones y aportaciones federales)						Gasto de capital					Otros recursos	
Recursos fiscales		Recursos federales				Recursos fiscales	Recursos federales				Ingresos propios	Recursos de libre disposición
		Ramo / Fondo	No etiquetados	Ramo / Fondo	Etiquetados		Ramo / Fondo	No etiquetado	Ramo / Fondo	Etiquetado		
Ingresos Propios	811.20	Ramo 28 Participaciones Federales (No etiquetado)	2,948.13								811.20	
Sub-totales	811.20		2,948.13		-	-		-		-	811.20	-

Presupuesto total de gasto corriente	3,759.33
Presupuesto total de gasto de capital	-
Otros recursos	
Presupuesto total autorizado	3,759.33

Observaciones
"Se estima oportuno señalar que los ingresos propios del Museo Morelense de Arte Popular se generan única y exclusivamente por la venta de artesanías, a través del esquema de consignación, esto es, las y los Maestros Artesanos morelenses, ingresan sus piezas a este Museo y a su vez, este Museo, incrementa el 30% a cada artesanía, esto con la finalidad de cubrir gastos de operación, comisiones, embalaje, traslado de las artesanías al Museo, etc.
Si bien este Museo, genera recurso por concepto de ingresos propios, lo cierto es que únicamente el 30% de dicho ingreso, le corresponde a este Museo, el resto le corresponde a las y los Maestros artesanos por la venta de artesanías; porcentaje del que no existe un remanente de ingreso pues como se apuntó, dada la consignación que se acuerda con los artesanos, es este ente quien cubre la operación a fin de lograr la enajenación en favor de los artesanos morelenses.
Motivo por el cual, no se cuenta con un inventario de artesanías, por el cual se pueda beneficiar directamente, ya que se reitera, todas las artesanías que se venden, es única y exclusivamente bajo el esquema de consignación, propiedad originaria de artesanos populares morelenses. Aunado a ello, este Museo, con las ventas que genera cada ejercicio, no tiene la capacidad, autonomía e independencia financiera de poder ejercer dichos ingresos propios. Ahora bien, el MMAPO fue creado para el fomento, difusión, preservación y comercialización de las diversas manifestaciones artísticas de esta entidad, teniendo que, en el ejercicio 2012 año de su creación, un presupuesto de egresos de \$2,923,000.00 (dos millones novecientos veintitrés mil pesos 00/100 M.N.), provenientes del Ramo 28, por lo consiguiente no se puede trabajar con un presupuesto \$2,598,130.00 (dos millones quinientos noventa y ocho mil ciento treinta pesos 00/100 M.N.), ya que solamente el capítulo 1000, aún y teniendo los sueldos por debajo del Tabulador del Poder Ejecutivo, corresponde a \$2,634,534.95 (dos millones seiscientos treinta y cuatro mil quinientos pesos 95/100 M.N.), además considerando que se cuenta con una persona jubilada, que afectará presupuestalmente \$125,543.40, (ciento veinticinco mil quinientos cuarenta y tres pesos 40/100 M.N.), por lo que no se cubre la operatividad de los capítulos 2000 y 3000.
Derivado de lo anterior, se informa que, en cuanto al COMPONENTE 3 "Promoción y seguimiento a las comunidades artesanales morelenses", Indicador "Porcentaje comunidades artesanales visitadas en el Estado de Morelos", Actividad 3.1 "Realización del plan de visitas a comunidades artesanales morelenses" y Actividad 3.3 "Credencialización de artesanos pertenecientes al Padrón de Artesanos del MMAPO" se reportan durante este trimestre con un avance de 0% en ambos casos, derivado de no contar con presupuesto disponible para estas actividades.
Así mismo, tras la apertura de la Tienda Tlali, artesanías y productos morelenses, la proyección que se tenía sobre las ventas, supera lo previsto, ya que fue proyectado para una sola sucursal durante el año 2026, y al no tener una línea base para el funcionamiento de ambas tiendas en simultáneo, el porcentaje de ventas supera lo estimado para este trimestre, que va de un 23% estimado a un 49.74% real, reflejados en el COMPONENTE 2, "Fomento del arte popular realizado", indicador "Porcentaje de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO", Actividad 2.1 "Venta de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO"
Lo anterior se hace del conocimiento a fin de ser considerado para no dañar la operatividad de este órgano, ni los derechos de las personas que en él trabajan en favor del fortalecimiento del arte popular morelense y el desarrollo cultural de nuestro Estado."



Anexos

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - MARZO

2026



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 31 de marzo de 2026



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111000028-1	ESCRITORIO SECRETARIAL METALICO PEDESTAL DE UN CAJON PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO, CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PANEL SOLIDO DE 28MM	2,637
5111000002-1	ARCHIVERO GUARDA VISIBLE DE DOS MODULOS SENCILLOS CON SIETE ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA	15,955
5111000002-2	ARCHIVERO GUARDA VISIBLE DE DOS MODULOS SENCILLOS CON SIETE ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA	15,955
5111000096-1	ANAQUEL ESQUELETO DE CARGA LIGERA DE CINCO ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES Y CINCO ENTREPAÑOS	1,625
5111000096-2	ANAQUEL ESQUELETO DE CARGA LIGERA DE CINCO ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES Y CINCO ENTREPAÑOS	1,625
5111000096-3	ANAQUEL ESQUELETO DE CARGA LIGERA DE CINCO ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES Y CINCO ENTREPAÑOS	1,625
5111000096-4	ANAQUEL ESQUELETO DE CARGA LIGERA DE CINCO ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES Y CINCO ENTREPAÑOS	1,625
5111000096-5	ANAQUEL ESQUELETO DE CARGA LIGERA DE CINCO ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES Y CINCO ENTREPAÑOS	1,625
5111000096-6	ANAQUEL ESQUELETO DE CARGA LIGERA DE CINCO ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES Y CINCO ENTREPAÑOS	1,625
5111000096-7	ANAQUEL ESQUELETO DE CARGA LIGERA DE CINCO ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES Y CINCO ENTREPAÑOS	1,625
5111000096-8	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-9	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-10	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-11	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-12	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-13	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-14	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-15	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-16	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-17	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-18	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-19	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000096-20	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS	7,691
5111000001-1	GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIO PINTURA EPOXICA CAL 22 ENTREPAÑOS PUERTAS CON CERRADURAS MIDE 180X90X45 CMS	3,464
5111000086-1	SILLA DE VISITA SIN BRAZOS DISEÑO ERGÓNOMICO ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETEÑIDO LIGAMENTO TAFETAN EN DOBLE	468
5111000006-1	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-2	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-3	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-4	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 31 de marzo de 2026



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111000006-5	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-6	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-7	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-8	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-9	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-10	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-11	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-12	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-13	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-14	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-15	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-16	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-17	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-18	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-19	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-20	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-21	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-22	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-23	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-24	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000086-2	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-3	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-4	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-5	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-6	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-7	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-8	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-9	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-10	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-11	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-12	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-13	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-14	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-15	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-16	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-17	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-18	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-19	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-20	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-21	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-22	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-23	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-24	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-25	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-26	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-27	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 31 de marzo de 2026



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111000086-28	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-29	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-30	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-31	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-32	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-33	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-34	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-35	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-36	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-37	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-38	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-39	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-40	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-41	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-42	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-43	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-44	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-45	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-46	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-47	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-48	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-49	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-50	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000086-51	SILLA MESA COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000002-3	ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL FABRICADO EN PANEL SOLIDO DE 28MM TERMINADO EN LAMINADO PLASTICO COLOR CHOCOLATE	3,368
5111000086-52	SILLA SECRETARIAL BRAZOS DE POLIPROPILENO DISEÑO ERGÓNOMICO ACOJINAMIENTO DE POLIURETANO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111000086-53	SILLA SECRETARIAL BRAZOS DE POLIPROPILENO DISEÑO ERGÓNOMICO ACOJINAMIENTO DE POLIURETANO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111000086-54	SILLA SECRETARIAL BRAZOS DE POLIPROPILENO DISEÑO ERGÓNOMICO ACOJINAMIENTO DE POLIURETANO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111000086-55	SILLA SECRETARIAL BRAZOS DE POLIPROPILENO DISEÑO ERGÓNOMICO ACOJINAMIENTO DE POLIURETANO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111000086-56	SILLA SECRETARIAL BRAZOS DE POLIPROPILENO DISEÑO ERGÓNOMICO ACOJINAMIENTO DE POLIURETANO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111000086-57	SILLA SECRETARIAL BRAZOS DE POLIPROPILENO DISEÑO ERGÓNOMICO ACOJINAMIENTO DE POLIURETANO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111000086-58	SILLA SECRETARIAL BRAZOS DE POLIPROPILENO DISEÑO ERGÓNOMICO ACOJINAMIENTO DE POLIURETANO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111000002-4	ARCHIVERO DE CUATRO GAVETAS CON CERRADURA PORTA FOLDER 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FODER	3,242
5111000002-5	ARCHIVERO DE CUATRO GAVETAS CON FORMATOS OFICIO CON CERRADURA PORTA FOLDER 4 CAJONES	3,242
5111000001-1	ARCHIVERO DE MADERA, QUATTTRA	2,449
5151000006-1	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333MHZ FULL DUPLEX DE 4098 MB EN 2 DIMMS EXPANDIBLE HASTA A6GB DD 320 GB TIPO S (COMPUTADORA PERSONAL DE ESCRITORIO HP COMPAQ PRO 6005	13,572



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 31 de marzo de 2026



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5151000006-2	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333MHZ FULL DUPLEX DE 4098 MB EN 2 DIMMS EXPANDIBLE HASTA A6GB DD 320 GB TIPO S (COMPUTADORA PERSONAL DE ESCRITORIO HP COMPAQ PRO 6005	13,572
5151000006-3	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333MHZ FULL DUPLEX DE 4098 MB EN 2 DIMMS EXPANDIBLE HASTA A6GB DD 320 GB TIPO S (COMPUTADORA PERSONAL DE ESCRITORIO HP COMPAQ PRO 6005	13,572
5151000006-4	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333MHZ FULL DUPLEX DE 4098 MB EN 2 DIMMS EXPANDIBLE HASTA A6GB DD 320 GB TIPO S (COMPUTADORA PERSONAL DE ESCRITORIO HP COMPAQ PRO 6005	13,572
5151000006-5	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333MHZ FULL DUPLEX DE 4098 MB EN 2 DIMMS EXPANDIBLE HASTA A6GB DD 320 GB TIPO S (COMPUTADORA PERSONAL DE ESCRITORIO HP COMPAQ PRO 6005	13,572
5151000072-1	NO BREAK CAPACIDAD 1000VA 500WATTS VOLTAJE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULADOR NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151000072-2	NO BREAK CAPACIDAD 1000VA 500WATTS VOLTAJE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULADOR NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151000072-3	NO BREAK 120 VCA RANGO DE REGULADOR B-SMART 1108	1,647
5151000072-4	NO BREAK 120 VCA RANGO DE REGULADOR B-SMART 1108	1,647
5151000072-5	NO BREAK 120 VCA RANGO DE REGULADOR B-SMART 1108	1,647
5151000072-6	NO BREAK 120 VCA RANGO DE REGULADOR B-SMART 1108	1,647
5151000044-1	IMPRESORA LASER MARCA HP P2035 SERIE CNB9K35848	5,234
5151000019-1	DISCO DURO CANVIO BASICS 3TB TOSHIBA	3,199
5151000019-2	DISCO DURO EXTERNO HD710 1TB	1,166
5151000006-6	ALL IN ONE DELL INSPIRON 20-3052	9,999
5151000066-1	LAPTOP DELL INSPIRON I5567 C17-8G	17,499
5151000019-3	DD TOSHIBA 2TB BASICS	2,799
5151000006-7	IMAC 27 IN MF885/A RETINA 3.3GHZ 8GB 1TB M290 2GB CLAVE COMAPP730 SERIE C02P78JKFY10	36,795
5151000006-8	IMAC 27 IN MF885/A RETINA 3.3GHZ 8GB 1TB M290 2GB CLAVE COMAPP730 SERIE C02PT2V1FY10	36,795
5151000006-9	COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO MEMORIA 4GB DE MEMORIA DDRL3 A 1600MHZ DD 500GB NO SERIE 1YPMMD2	14,384
5151000006-10	COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO MEMORIA 4GB DE MEMORIA DDRL3 A 1600MHZ DD 500GB NO SERIE 8Y28XG2	14,384
5151000006-11	COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO MEMORIA 4GB DE MEMORIA DDRL3 A 1600MHZ DD 500GB NO SERIE 8XZ8XG2	14,384
5151000006-12	COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO MEMORIA 4GB DE MEMORIA DDRL3 A 1600MHZ DD 500GB NO SERIE 8Y18XG2	14,384
5151000006-13	COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO MEMORIA 4GB DE MEMORIA DDRL3 A 1600MHZ DD 500GB NO SERIE 5FYFHH2	14,384
5151000006-14	COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO MEMORIA 4GB DE MEMORIA DDRL3 A 1600MHZ DD 500GB NO SERIE 5FVFKH2	14,384
5151000006-15	COMPUTADORA DELL AIO OPTIPLEX 3050 I3-7100 4GB 500GB PANTALLA DE 19.5" SERIE JVGQK2	14,384
5151000006-16	COMPUTADORA DELL AIO OPTIPLEX 3050 I3-7100 4GB 500GB PANTALLA DE 19.5" SERIE JVHLGK2	14,384
5151000011	COMPUTADORA DELL AIO OPTIPLEX 3050 I3-7100 4GB 500GB PANTALLA DE 19.5" SERIE JVHLGK2	14,384
5651000104-1	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS RESOLUCION FULL HD CONTRASTE DINAMICO	15,312
5651000104-2	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS RESOLUCION FULL HD CONTRASTE DINAMICO	15,312
5651000104-3	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS RESOLUCION FULL HD CONTRASTE DINAMICO	15,312
5651000104-4	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS RESOLUCION FULL HD CONTRASTE DINAMICO	15,312
5651000104-5	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS RESOLUCION FULL HD CONTRASTE DINAMICO	15,312
5651000105-1	REPRODUCTOR DE DVD CD RIPPING SALIDA HDMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WNA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD	963



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 31 de marzo de 2026



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5651000105-2	REPRODUCTOR DE DVD CD RIPPING SALIDA HDMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WNA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD	963
5651000031-1	FAX COMPACTO CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, COPIADORA ALTAVOZ MONITOR PARA MARCA PANASONIC MODELO KX-FT931LA SERIA OHBWB205489 , OHBWB205421	2,099
5191000128-1	SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESIÓN OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE	659
5191000128-2	SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESIÓN OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE	659
5191000128-3	SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESIÓN OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE	659
5191000128-4	SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESIÓN OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE	659
5191000128-5	SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESIÓN OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE	659
5191000128-6	SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESIÓN OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE	659
5191000012-1	CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO 20.1 LITROS DE CAPACIDAD PAREDES ACERO CALIBRE 9 PUERTA DE ACERO CALIBRE 5 ANCHO 36CM EXT 34.3CM INT FONDO 27.5CM EXT 24.4CM INT ALTURA 25CM EXT 24.1 MARCA SANTUL CLASICA MODELO 8200	3,480
5191000052-1	ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA FRENTE Y CUBIERTAS EN ABS ANTIFLAMA Y PROTECCION ULTRAVIOLETA VALVULA DE NYLUS CON PALANCA, MARCA OASIS MODELO 504004C	5,391
5191000054-1	ENGARGOLADORA DE ENCUADERNADO DE ARILLO PLASTICO, PORTATIL MARCA KOMBO MODELO 500 NO SERIES WD00197P WC05284P	5,473
5191000186-1	GUILLOTINA BASE DE MADERA CUCHILLAS DE ACERO INOXIDABLE AUTOFILABLES BARRA DE SEGURIDAD CUADRICULA MARCA INGENTO RIHAN MODELO TY703-WD	1,055
5191000185-1	PIZARRON DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA, 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO	730
5191000185-2	PIZARRON DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA, 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO	730
5191000185-3	PIZARRON DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA, 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO	730
5191000185-4	PIZARRON DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA, 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO	730
5151000080-1	VIDEO PROYECTOR EPSON	7,198
5231000013-1	CAMARA FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCION 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOMM DIGITAL DISPLAY 2.7" BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350 SERIES S01B5975320 S018602166A	4,436
5231000013-2	CAMARA DE VIDEO VIDEO CAMARA ZOMM OPTICO 60X ZOMM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80 GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS MARCA SONY DCR-SR68 SERIES SOL-1830519-D SOL-1824778N	6,839
5231000013-3	CAMARA FOTOGRAFICA REFLEX CANON EOS REBEL T6 EF-S 18-55MM DC III KIT COLOR	8,965
5421000018-1	F 450 XL REG CHAS CAB MARCA FORD MODELO 2011 NUMERO DE SERIE 1FDGF4GT5BEA88887	494,100
5621000272-1	TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONSTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAILIAS BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES	17,614
5621000095-1	EQUIPO DE OXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SOLDADURA	3,828
5651000014-1	KIT DE VIDEO PORTERO MARCA BTICINO MODELO 316411 CON MONITOR 3.5 PULGADAS A COLOR AMPLIADA A UN PUESTO INTERNO ADICIONAL	38,941
5661000061-1	PLANTA DE EMERGENCIA ELÉCTRICA DIESEL DE 30KW (35KVA) MARCA GENERACIÓN Y POTENCIA OPERACIÓN AUTOMÁTICA DON ACCESORIOS	439,988



Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 31 de marzo de 2026



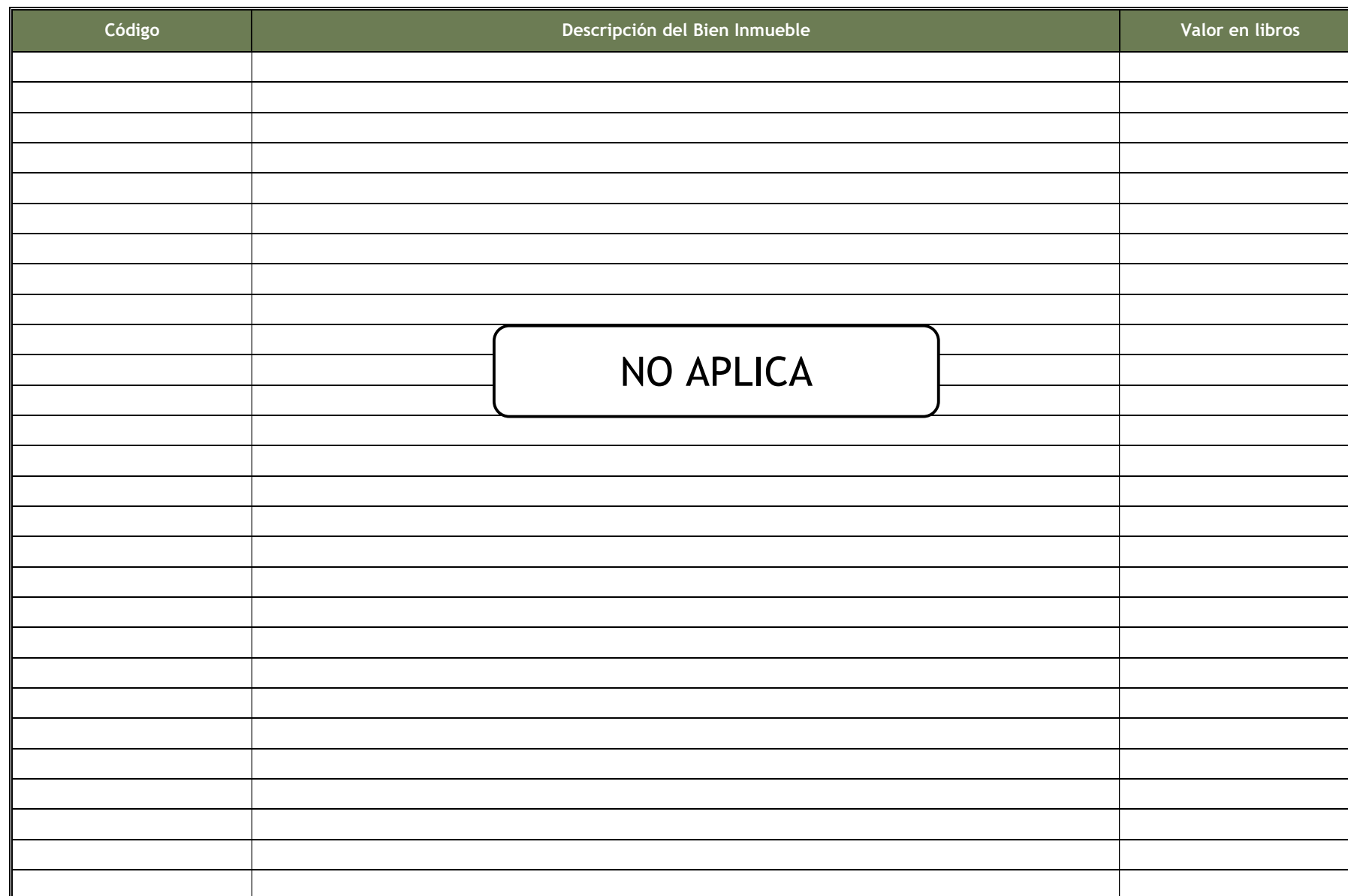
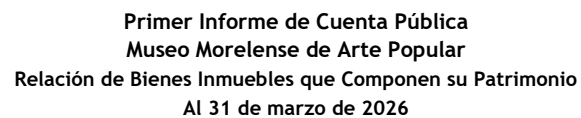
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5671000158-1	FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELECTRICO DIMENSIONES DEL HOGAR 1.000X1.000MM EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS POTENCIA ELECTRO VENTILADOR 0.25V TENSION ELECTRICA ALTERNA MONOFASICA / TRIFASICA A 20/380V 50HZ CAMPANA PARA CANALIZACION DE GASES Y HUMOS DIMENSIONES EXTERIORES 2.285X1.000X1.000MM PESO 150 KILOS DISEÑO FE-1000 MOTOR SIEMENS 1/2HP NO SERIE DE MOTRO E-10	37,187
5671000112-1	PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP SIN CARGA 0-1000/0-3000RPM ROSCA DE EJE 5/8" TRABA DE EJE MANGO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUERCA DE RESPALDO MARCA URREA MODELO LP807A SERIE 6073165070	4,396
5671000139-1	TALADRO PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO DE DOS VELOCIDADES MECANICAS MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671000139-2	TALADRO PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION PRACTICA LUZ INDICADORA DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCIÓN DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS MARCA KITA MODELO HP2050	9,279
5671000159-1	LICUADORA DE BANDA Y DISCO 6 X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1HP 120V MONOFASICO DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIJA 150X120 MM DIMENSION DE LA MESA 70 X 38 X 43 CM VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M/SEG INCLINACION DE LA MESA 0° -45" MARCA SILVER LINE	4,161
5671000160-1	LIJADORA DE DISCO POTENCIA ABSORBIDA (W) 670 RPM EN VACIO 4.500 DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM) 180 ROSCA DEL HUSILLO M14 PESO NETO 2.7KG LONGITUD DEL CABLE 2.5M EQUIPO BASICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA 1 LLAVE DE PIVOTES PLATO DE CAUCHO LIJA DE PAPEL MARC AMAKITA MODELO 9218SB NO SERIE 203990E	2,721
5671000074-1	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP VOLTAJE DE 60HZ VELOCIDAD 3500RPM DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGMS, MARCA BOSCH MODELO GCO200 SERIE 0601B17OGO	2,419
5671000161-1	TORNO MARCA SHIMPO MODELO RK TORNO ALFARERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACION DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL O MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FIJAR LUZ SERIE 63001133	38,048
5671000045-1	GATO HIDRAULICO MARCA MIICELS TRES TONELDAS TRASPALETA FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO SISTEMA TANDEM	8,461
5671000162-1	COMPRESORA CINCO CABALLOS MARCA MIICELS PISTOLA DE AIRE MARCA TRUPER AEROGRAFO MARCA TRUPER	25,508
5671000163-1	PLANTA DE SOLDAR SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE DIRECTA INCLUYE CABLES CON TENAZA PARA TIERRA PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA SERIA H-80-129754	17,765
5671000139-3	TALADRO DE BANCO MARCA TRUPER DE 5 VELOCIDADES MESA CON AJUSTE DE ELEVACION E INCLINACION CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE POTENCIA DE 1/3HP	2,668
5131000029-1	TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORES	5,568
5131000007-1	MULITA DE CORPUS 1.50 M DE ALTO POR 1.20 M DE LARGO	6,032
5131000007-2	CATRINA DE CARTONERIA DE 1.30 MTS	6,000
5131000007-3	CATRINA DE CARTONERIA.	8,000
5131000007-4	BANDA DE CHINELOS EN MADERA DE POCHOTE	3,000
5131000007-5	ESCULTURA DE MADERA DE 39 CM LARGO, X 55 DE ANCHO X 65 DE ALTURA "DALE, DALE, DALE"	19,800
5131000007-6	METATE EN PIEDRA	5,800
5131000007-7	METATE EN PIEDRA	5,800
5911000001-1	SISTEMA OPERATIVO WINDOWS SERVER 2008 STD ORIGINAL	12,698
5911000001-2	LICENCIA DE USO CORPORATIVA SISTEMA SCODAP VERSION 2012 NO SERIE 4664152 PARA PLATAFORMA WINDOWS SERVER Y SQL SERVER INCLUYE 6 HORAS CAPACITACION OPERATIVA Y 15 HORAS DE SEGUIMIENTO FUNCIONAL DEL SISTEMA Y CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL	382,200
5911000001-3	ASPEL SAE WIN 1 USUARIO SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL, ASPEL SAEWIN VERSION 5.0, 1 USUARIO 99 EMPRESAS SERIE SHSNK-019717	10,270
5911000001-4	SISTEMA AUDITOOL 13 MOVIL	5,510

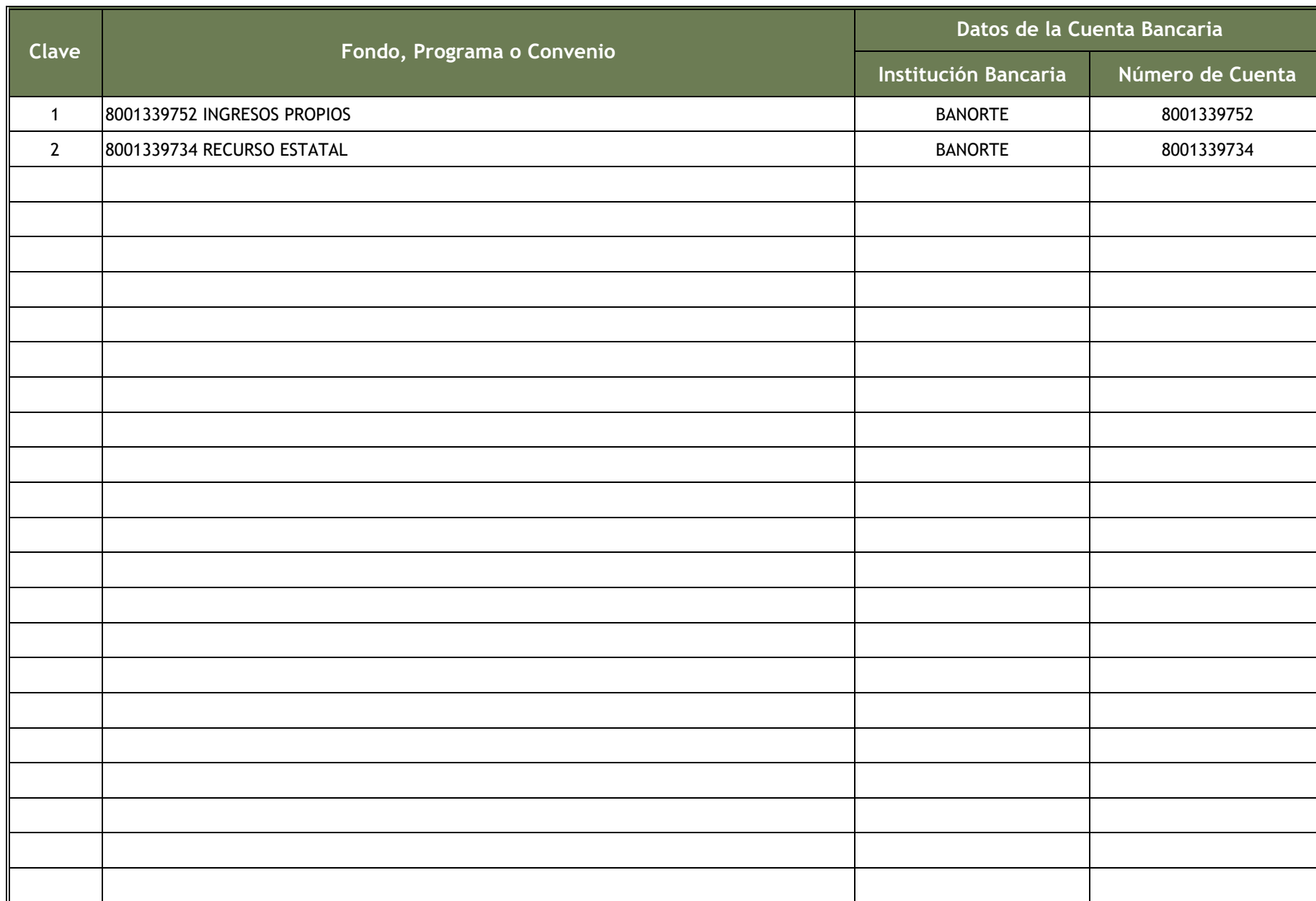
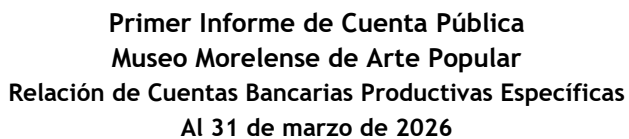


Primer Informe de Cuenta Pública
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 31 de marzo de 2026



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5911000001-5	ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP ® AÑO 2017 VERSIÓN CORPORATIVA MODULO BACOV FUNCIONALIDAD INDISPENSABLE NO SERIE: 2017019	46,400
5941000001-1	TIMBRES PARA CFDI ASPEL SAE	870
5971000001-1	LICENCIA ASPEL SAEWIN 1 USUARIO VERSION 5.0 SERIE S001PN042471	3,393
5971000001-2	ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP ® AÑO 2016 VERSIÓN CORPORATIVA FUNCIONALIDA INDISPENSABLE NO SERIE 016018	31,320
5971000001-3	SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL ASPEL SAE V 6.0 1 USUARIO 99 EMPRESAS SERIE: SJSAS-075496	9,859
5971000001-4	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 1 USUARIO ADICIONAL DE ASPEL SAE V 6.0 SERIE: S001PA070370	2,958
5971000001-5	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 2 USUARIOS ADICIONAL DE ASPEL SAE V 6.0 SERIE: S002PA070503	6,124
5971000001-6	ESET NOD32 ANTIVIRUS 3 LIC V10 2017	639
5971000001-7	LICENCIA DE SOFTWARE PARA EL REGISTRO Y CONTROL DE COLECCIONES DE LA SECRETARIA DE CULTURA DE MORELOS	39,510
5971000001-8	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 1 USUARIO ADICIONAL DE ASPEL SAE V 7.0 SERIE: SKSAK110446	7,142
5971000001-9	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 2 USUARIOS ADICIONAL DE ASPEL SAE V 7.0 SERIE: S002PA085711	4,267
5971000001-10	ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP ® AÑO 2018 VERSIÓN CORPORATIVA MODULO BACOV FUNCIONALIDAD INDISPENSABLE NO SERIE: 2018019	34,800
5971000001-11	APORTACIÓN EXTRAORDINARIA PARA EL SOSTENIMIENTO DEL INDETEC RECIBIDA EN LOS TÉRMINOS DE LA FRACCION 11 DEL ARTICULO 19 DE LA LEY DE COORDINACIÓN FISCAL POR ADQUISICIÓN SAACG.NET	52,500
5971011	LICENCIAS INFORMATICAS E INTELECTUALES (INDETEC)	52,500
5231000013-6	CAMARA FOTOGRAFICA	11,799
5231000029-3	LENTE	2,816
5231000054-3	TRIPIE CAMARA FOTOGRAFICA	999
5231000058-1	CARGADOR BATERIA	910
5231000058-2	CARGADOR BATERIA	999
5231000059-1	KIT DE LIMPIEZA	490
5231000060-1	TARJETA DE MEMORIA	390
5231000060-2	TARJETA DE MEMORIA	903
5231000061-1	MICROFONO	5,490
5231000062-1	PORTAFONDOS	1,890
5231000042-3	RESPALDO CÁMARA FOTOGRAFÍAS	3,314
5151000006-18	COMPUTADOR MAIN FRAME	20,000







Museo Morelense de Arte Popular

RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSATILES Y DE
COBERTURAS FINANCIERAS

Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026.



EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 46, FRACCIÓN IV DE LA LEY GUBERNAMENTAL, SE ACLARA QUE EL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR AL **31 DE MARZO DE 2026**, NO CUENTA CON LOS ESQUEMAS BURSATILES Y DE COBERTURAS FINANCIERAS.