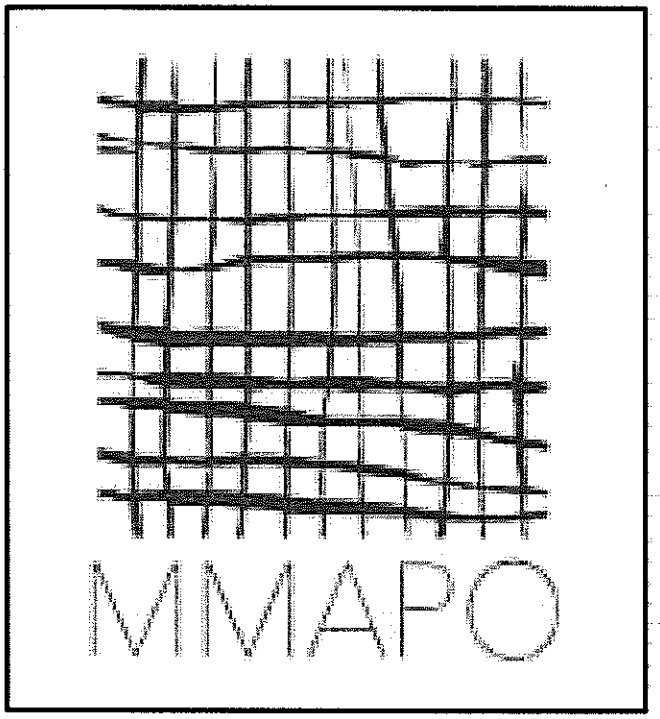



# Introducción

TERCER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - SEPTIEMBRE | 2026

MMAPO

**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**

MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE

## Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc.; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

*Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;

* Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;

* Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos, así como el patrimonio;

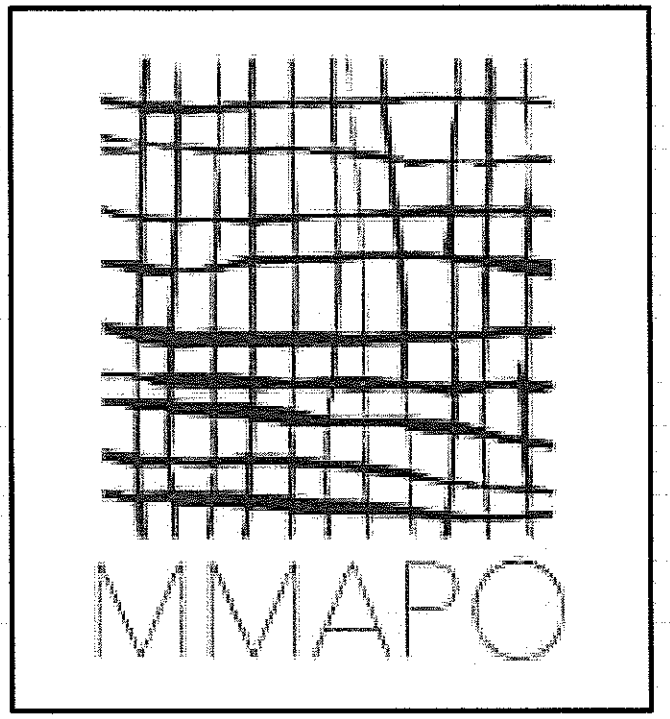
*Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;

* Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;

* Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;

*Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.




# Información Contable

TERCER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - SEPTIEMBRE | 2026

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Actividades
Del 1 de enero al 30 de septiembre
(Cifras en Pesos)

| Concepto | 2026 | 2025 |
|---|---|---|
| **INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS** | | |
| ***Ingresos de Gestión*** | ***1,230,292*** | ***688,426*** |
| Impuestos | - | - |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | - | - |
| Contribuciones de Mejoras | - | - |
| Derechos | - | - |
| Productos | - | - |
| Aprovechamientos | - | - |
| Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios | 1,230,292 | 688,426 |
| ***Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones*** | ***3,067,156*** | ***7,204,223*** |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones | - | - |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 3,067,156 | 7,204,223 |
| ***Otros Ingresos y Beneficios*** | ***1,741,108*** | ***522,889*** |
| Ingresos Financieros | - | - |
| Incremento por Variación de Inventarios | 1,741,108 | 522,889 |
| Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia | - | - |
| Disminución del Exceso de Provisiones | - | - |
| Otros Ingresos y Beneficios Varios | - | - |
| **Total de Ingresos y Otros Beneficios** | **6,038,556** | **8,415,538** |

| Concepto | 2026 | 2025 |
|---|---|---|
| **GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS** | | |
| ***Gastos de Funcionamiento*** | ***3,974,531*** | ***5,329,689*** |
| Servicios Personales | 1,622,343 | 1,589,049 |
| Materiales y Suministros | 1,792,863 | 860,434 |
| Servicios Generales | 559,325 | 2,880,206 |
| ***Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas*** | ***75,681*** | ***82,183*** |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | - | - |
| Transferencias al Resto del Sector Público | - | - |
| Subsidios y Subvenciones | - | - |
| Ayudas Sociales | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | 75,681 | 82,183 |
| Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos | - | - |
| Transferencias a la Seguridad Social | - | - |
| Donativos | - | - |
| Transferencias al Exterior | - | - |
| ***Participaciones y Aportaciones*** | - | - |
| Participaciones | - | - |
| Aportaciones | - | - |
| Convenios | - | - |
| ***Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública*** | - | - |
| Intereses de la Deuda Pública | - | - |
| Comisiones de la Deuda Pública | - | - |
| Gastos de la Deuda Pública | - | - |
| Costo por Coberturas | - | - |
| Apoyos Financieros | - | - |
| ***Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias*** | ***3,987*** | ***74,993*** |
| Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones | 3,987 | - |
| Provisiones | - | - |
| Disminución de Inventarios | - | 74,993 |
| Otros Gastos | - | - |
| ***Inversión Pública*** | - | - |
| Inversión Pública no Capitalizable | - | - |
| **Total de Gastos y Otras Pérdidas** | **4,054,199** | **5,486,865** |
| **Resultado del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)** | **1,984,357** | **2,928,673** |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Situación Financiera
Al 30 de septiembre
(Cifras en Pesos)

| CONCEPTO | 2026 | 2025 |
|---|---|---|
| **ACTIVO** | | |
| ***Activo Circulante*** | | |
| Efectivo y Equivalentes | 407,691 | 2,801,308 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 64,297 | 61,984 |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | 130,852 | 128170 |
| Inventarios | 3,185,574 | 1,878,183 |
| Almacenes | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | - | - |
| Otros Activos Circulantes | - | - |
| ***Total de Activos Circulantes*** | ***3,788,414*** | ***4,869,645*** |
| ***Activo No Circulante*** | - | |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | - | - |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | - | - |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | - | - |
| Bienes Muebles | 1,988,778 | 1,988,779 |
| Activos Intangibles | 650,460 | 650,460 |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | (2,475,316) | (2,470,001) |
| Activos Diferidos | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | - | - |
| Otros Activos no Circulantes | - | - |
| ***Total de Activos No Circulantes*** | ***163,922*** | ***169,238*** |
| **Total del Activo** | **3,952,336** | **5,038,883** |

| CONCEPTO | 2026 | 2025 |
|---|---|---|
| **PASIVO** | | |
| ***Pasivo Circulante*** | | |
| Cuentas por Pagar a Corto Plazo | 204,423 | 192,951 |
| Documentos por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Títulos y Valores a Corto Plazo | - | - |
| Pasivos Diferidos a Corto Plazo | - | - |
| Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo | - | - |
| Provisiones a Corto Plazo | - | - |
| Otros Pasivos a Corto Plazo | - | - |
| ***Total de Pasivos Circulantes*** | ***204,423*** | ***192,951*** |
| ***Pasivo No Circulante*** | | |
| Cuentas por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Documentos por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Pasivos Diferidos a Largo Plazo | - | - |
| Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo | - | - |
| Provisiones a Largo Plazo | - | - |
| ***Total de Pasivos No Circulantes*** | - | - |
| **Total del Pasivo** | **204,423** | **192,951** |
| **HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO** | | |
| ***Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido*** | ***134,977*** | ***134,977*** |
| Aportaciones | - | - |
| Donaciones de Capital | 134,977 | 134,977 |
| Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | - | - |
| ***Hacienda Pública / Patrimonio Generado*** | ***3,612,936*** | ***4,710,955*** |
| Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro) | 1,984,357 | 2,928,673 |
| Resultados de Ejercicios Anteriores | 5,357,185 | 5,510,888 |
| Revalúos | - | - |
| Reservas | - | - |
| Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | (3,728,606) | (3,728,606) |
| ***Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio*** | - | - |
| Resultado por Posición Monetaria | - | - |
| Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | - | - |
| **Total Hacienda Pública / Patrimonio** | **3,747,913** | **4,845,932** |
| **Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio** | **3,952,336** | **5,038,883** |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DIAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 30 de septiembre de 2026 y al 31 de diciembre de 2025
(Cifras en Pesos)

| CONCEPTO | 2026 | 31 de diciembre 2025 |
|---|---|---|
| ACTIVO | | |
| *Activo Circulante* | | |
| Efectivo y Equivalentes | *407,691* | *321,238* |
| Efectivo | - | - |
| Bancos/Tesorería | 407,691 | 321,238 |
| Bancos/Dependencias y Otros | - | - |
| Inversiones Temporales (Hasta 3 meses) | - | - |
| Fondos con Afectación Específica | - | - |
| Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración | - | - |
| Otros Efectivos y Equivalentes | - | - |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | *64,297* | *152,409* |
| Inversiones Financieras de Corto Plazo | - | - |
| Cuentas por Cobrar a Corto Plazo | 47,390 | 137,812 |
| Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo | 16,907 | 14,597 |
| Ingresos por Recuperar a Corto Plazo | - | - |
| Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo | - | - |
| Préstamos Otorgados a Corto Plazo | - | - |
| Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo | - | - |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | *130,852* | *129,120* |
| Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo | - | - |
| Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo | - | - |
| Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo | - | - |
| Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo | - | - |
| Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo | 130,852 | 129,120 |
| Inventarios | *3,185,574* | *1,444,466* |
| Inventario de Mercancías para Venta | 3,185,574 | 1,444,466 |
| Inventario de Mercancías Terminadas | - | - |
| Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración | - | - |
| Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción | - | - |
| Bienes en Tránsito | - | - |
| Almacenes | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | - | - |
| Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | - | - |
| Estimación por Deterioro de Inventarios | - | - |
| Otros Activos Circulantes | - | - |
| Valores en Garantía | - | - |
| Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos) | - | - |
| Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago | - | - |
| Adquisición con Fondos de Terceros | - | - |
| *Total de Activos Circulantes* | *3,788,414* | *2,047,233* |

| CONCEPTO | 2026 | 31 de diciembre 2025 |
|---|---|---|
| PASIVO | | |
| *Pasivo Circulante* | | |
| Cuentas por Pagar a Corto Plazo | *204,423* | *357,078* |
| Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo | 176,811 | 122,566 |
| Proveedores por Pagar a Corto Plazo | - | 176,818 |
| Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo | - | 8,290 |
| Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo | 27,612 | 49,404 |
| Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Documentos por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública | - | - |
| Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero | - | - |
| Títulos y Valores a Corto Plazo | - | - |
| Pasivos Diferidos a Corto Plazo | - | - |
| Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo | - | - |
| Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo | - | - |
| Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo | - | - |
| Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo | - | - |
| Fondos en Garantía a Corto Plazo | - | - |
| Fondos en Administración a Corto Plazo | - | - |
| Fondos Contingentes a Corto Plazo | - | - |
| Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo | - | - |
| Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo | - | - |
| Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo | - | - |
| Provisiones a Corto Plazo | - | - |
| Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo | - | - |
| Provisión para Contingencias a Corto Plazo | - | - |
| Otras Provisiones a Corto Plazo | - | - |
| Otros Pasivos a Corto Plazo | - | - |
| Ingresos por Clasificar | - | - |
| Recaudación por Participar | - | - |
| Otros Pasivos Circulantes | - | - |
| *Total de Pasivos Circulantes* | *204,423* | *357,078* |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 30 de septiembre de 2026 y al 31 de diciembre de 2025
(Cifras en Pesos)

| CONCEPTO | 2026 | 31 de diciembre 2025 |
|---|---|---|
| *Activo No Circulante* | | |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | - | - |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | - | - |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | - | - |
| Bienes Muebles | 1,988,778 | 1,988,778 |
| Activos Intangibles | 650,460 | 650,460 |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | (2,475,316) | (2,471,329) |
| Activos Diferidos | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | - | - |
| Otros Activos no Circulantes | - | - |
| *Total de Activos No Circulantes* | *163,922* | *167,909* |
| **Total del Activo** | **3,952,336** | **2,215,142** |

| CONCEPTO | 2026 | 31 de diciembre 2025 |
|---|---|---|
| *Pasivo No Circulante* | | |
| Cuentas por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Documentos por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Pasivos Diferidos a Largo Plazo | - | - |
| Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo | - | - |
| Provisiones a Largo Plazo | - | - |
| *Total de Pasivos No Circulantes* | - | - |
| **Total del Pasivo** | **204,423** | **357,078** |
| **HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO** | | |
| *Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido* | *134,977* | *134,977* |
| Aportaciones | - | - |
| Donaciones de Capital | 134,977 | 134,977 |
| Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | - | - |
| *Hacienda Pública / Patrimonio Generado* | *3,612,936* | *1,723,087* |
| Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro) | 1,984,357 | 220,255 |
| Resultados de Ejercicios Anteriores | 5,357,185 | 5,231,438 |
| Revalúos | - | - |
| Reservas | - | - |
| Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | (3,728,606) | (3,728,606) |
| *Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio* | - | - |
| Resultado por Posición Monetaria | - | - |
| Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | - | - |
| **Total Hacienda Pública / Patrimonio** | **3,747,913** | **1,858,064** |
| **Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio** | **3,952,336** | **2,215,142** |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DIAZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Origen | Aplicación |
|---|---|---|
| ACTIVO | *92,099* | *1,829,293* |
| *Activo Circulante* | *88,112* | *1,829,293* |
| Efectivo y Equivalentes | - | 86,453 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 88,112 | - |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | - | 1,732 |
| Inventarios | - | 1,741,108 |
| Almacenes | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | - | - |
| Otros Activos Circulantes | - | - |
| *Activo No Circulante* | *3,987* | - |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | - | - |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | - | - |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | - | - |
| Bienes Muebles | - | - |
| Activos Intangibles | - | - |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | 3,987 | - |
| Activos Diferidos | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | - | - |
| Otros Activos no Circulantes | - | - |

| Concepto | Origen | Aplicación |
|---|---|---|
| PASIVO | - | *152,655* |
| *Pasivo Circulante* | - | *152,655* |
| Cuentas por Pagar a Corto Plazo | - | 152,655 |
| Documentos por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Títulos y Valores a Corto Plazo | - | - |
| Pasivos Diferidos a Corto Plazo | - | - |
| Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo | - | - |
| Provisiones a Corto Plazo | - | - |
| Otros Pasivos a Corto Plazo | - | - |
| *Pasivo No Circulante* | - | - |
| Cuentas por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Documentos por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Pasivos Diferidos a Largo Plazo | - | - |
| Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo | - | - |
| Provisiones a Largo Plazo | - | - |
| HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO | *1,889,849* | - |
| *Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido* | - | - |
| Aportaciones | - | - |
| Donaciones de Capital | - | - |
| Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | - | - |
| *Hacienda Pública / Patrimonio Generado* | *1,889,849* | - |
| Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro) | 1,764,102 | - |
| Resultados de Ejercicios Anteriores | 125,747 | - |
| Revalúos | - | - |
| Reservas | - | - |
| Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | - | - |
| *Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio* | - | - |
| Resultado por Posición Monetaria | - | - |
| Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | - | - |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DIAZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Activo
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Saldo Inicial | Cargos del Periodo | Abonos del Periodo | Saldo Final | Variación del Periodo |
|---|---|---|---|---|---|
| ACTIVO | 2,215,142 | 14,250,747 | 12,513,553 | 3,952,336 | 1,737,194 |
| *Activo Circulante* | *2,047,233* | *14,250,747* | *12,509,566* | *3,788,414* | *1,741,181* |
| Efectivo y Equivalentes | 321,238 | 5,581,961 | 5,495,508 | 407,691 | 86,453 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 152,409 | 5,431,707 | 5,519,819 | 64,297 | (88,112) |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | 129,120 | 24,130 | 22,398 | 130,852 | 1,732 |
| Inventarios | 1,444,466 | 3,212,949 | 1,471,841 | 3,185,574 | 1,741,108 |
| Almacenes | - | - | - | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | - | - | - | - | - |
| Otros Activos Circulantes | - | - | - | - | - |
| *Activo No Circulante* | *167,909* | - | *3,987* | *163,922* | *(3,987)* |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | - | - | - | - | - |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | - | - | - | - | - |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | - | - | - | - | - |
| Bienes Muebles | 1,988,778 | - | - | 1,988,778 | - |
| Activos Intangibles | 650,460 | - | - | 650,460 | - |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | (2,471,329) | - | 3,987 | (2,475,316) | (3,987) |
| Activos Diferidos | - | - | - | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | - | - | - | - | - |
| Otros Activos no Circulantes | - | - | - | - | - |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026

Museo Morelense de Arte Popular

Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos

Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026

(Cifras en Pesos)

| Denominación de las Deudas | Moneda de Contratación | Institución o País Acreedor | Saldo Inicial del Periodo | Saldo Final del Periodo |
|---|---|---|---|---|
| DEUDA PÚBLICA | | | | |
| Corto Plazo | | | | |
| Deuda Interna | Pesos | | - | - |
| Instituciones de Crédito | | | - | - |
| Títulos y Valores | | | - | - |
| Arrendamientos Financieros | | | - | - |
| Deuda Externa | Pesos | | - | - |
| Organismos Financieros Internacionales | | | - | - |
| Deuda Bilateral | | | - | - |
| Títulos y Valores | | | - | - |
| Arrendamientos Financieros | | | - | - |
| *Subtotal de Deuda Pública a Corto Plazo* | | | - | - |
| Largo Plazo | | | | |
| Deuda Interna | Pesos | | - | - |
| Instituciones de Crédito | | | - | - |
| Títulos y Valores | | | - | - |
| Arrendamientos Financieros | | | - | - |
| Deuda Externa | Pesos | | - | - |
| Organismos Financieros Internacionales | | | - | - |
| Deuda Bilateral | | | - | - |
| Títulos y Valores | | | - | - |
| Arrendamientos Financieros | | | - | - |
| *Subtotal de Deuda Pública a Largo Plazo* | | | - | - |
| Total de Otros Pasivos | | | 357,078 | 204,423 |
| *Total Deuda Pública y Otros Pasivos* | | | *357,078* | *204,423* |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos | Saldo al 31 de Diciembre de 2025 | Disposiciones del Periodo | Amortizaciones del Periodo | Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes | Saldo Final del Periodo | Pago de Intereses del Periodo | Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Deuda Pública* | - | - | - | - | - | - | - |
| *Corto Plazo* | - | - | - | - | - | - | - |
| *Instituciones de Crédito* | - | - | - | - | - | - | - |
| *Títulos y Valores* | - | - | - | - | - | - | - |
| *Arrendamientos Financieros* | - | - | - | - | - | - | - |
| *Largo Plazo* | - | - | - | - | - | - | - |
| *Instituciones de Crédito* | - | - | - | - | - | - | - |
| *Títulos y Valores* | - | - | - | - | - | - | - |
| *Arrendamientos Financieros* | - | - | - | - | - | - | - |
| *Otros Pasivos* | *357,078* | - | - | - | *204,423* | - | - |
| *Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos* | *357,078* | - | - | - | *204,423* | - | - |
| *Deuda Contingente[1] (Informativo)* | | | | | | | |
| Deuda Contingente 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Deuda Contingente 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| Deuda Contingente xx | - | - | - | - | - | - | - |
| *Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero [2] (Informativo)* | | | | | | | |
| Instrumento Bono Cupón Cero 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Instrumento Bono Cupón Cero 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| Instrumento Bono Cupón Cero xx | - | - | - | - | - | - | - |

1 Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

2 Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

| Obligaciones a Corto Plazo | Monto Contratado | Plazo Pactado | Tasa de Interés | Comisiones y Costos Relacionados | Tasa Efectiva |
|---|---|---|---|---|---|
| *Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)* | | | | | |
| Crédito 1 | - | - | - | - | - |
| Crédito 2 | - | - | - | - | - |
| Crédito xx | - | - | - | - | - |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos - LDF
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento | Fecha del Contrato | Fecha de inicio de operación del proyecto | Fecha de vencimiento | Monto de la inversión pactado | Plazo pactado | Monto promedio mensual del pago de la contraprestación | Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión | Monto pagado de la inversión al 30 de septiembre de 2026 | Monto pagado de la inversión actualizado al 30 de septiembre de 2026 | Saldo pendiente por pagar de la inversión al 30 de septiembre de 2026 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Asociaciones Público Privadas (APP´s)** | | | | - | | - | - | - | - | - |
| *APP 1* | | | | - | | - | - | - | - | - |
| *APP 2* | | | | - | | - | - | - | - | - |
| *APP 3* | | | | | | | - | - | - | - |
| *APP xx* | | | | | | | - | - | - | - |
| **Otros Instrumentos** | | | | - | | - | - | - | - | - |
| *Otro Instrumento 1* | | | | - | | - | - | - | - | - |
| *Otro Instrumento 2* | | | | - | | - | - | - | - | - |
| *Otro Instrumento 3* | | | | - | | - | - | - | - | - |
| *Otro Instrumento xx* | | | | - | | - | - | - | - | - |
| **Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento** | | | | - | | - | - | - | - | - |

NO APLICA

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZO

ALVA ARACEL VILLAOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DE MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido | Hacienda Pública / Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores | Hacienda Pública / Patrimonio Generado del Ejercicio | Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| **Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2025** | **134,977** | **-** | **-** | **-** | **134,977** |
| *Aportaciones* | - | - | - | - | - |
| *Donaciones de Capital* | *134,977* | - | - | - | *134,977* |
| *Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio* | - | - | - | - | - |
| **Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2025** | **-** | **1,502,832** | **220,255** | **-** | **1,723,087** |
| *Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)* | - | - | *220,255* | - | *220,255* |
| *Resultados de Ejercicios Anteriores* | - | *5,231,438* | - | - | *5,231,438* |
| *Revalúos* | - | - | - | - | - |
| *Reservas* | - | - | - | - | - |
| *Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores* | - | *(3,728,606)* | - | - | *(3,728,606)* |
| **Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2025** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| *Resultado por Posición Monetaria* | - | - | - | - | - |
| *Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios* | - | - | - | - | - |
| **Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2025** | **134,977** | **1,502,832** | **220,255** | **-** | **1,858,064** |
| **Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2026** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| *Aportaciones* | - | - | - | - | - |
| *Donaciones de Capital* | - | - | - | - | - |
| *Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio* | - | - | - | - | - |
| **Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2026** | **-** | **125,747** | **1,764,102** | **-** | **1,889,849** |
| *Resultado del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)* | - | - | *1,984,357* | - | *1,984,357* |
| *Resultados de Ejercicios Anteriores* | - | *125,747* | *(220,255)* | - | *(94,508)* |
| *Revalúos* | - | - | - | - | - |
| *Reservas* | - | - | - | - | - |
| *Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores* | - | - | - | - | - |
| **Cambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2026** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| *Resultado por Posición Monetaria* | - | - | - | - | - |
| *Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios* | - | - | - | - | - |
| **Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2026** | **134,977** | **1,628,579** | **1,984,357** | **-** | **3,747,913** |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1 de enero al 30 de septiembre
(Cifras en Pesos)

| Concepto | 2026 | 2025 |
|---|---|---|
| **Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación** | | |
| *Origen* | *4,297,448* | *7,892,649* |
| Impuestos | - | - |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | - | - |
| Contribuciones de Mejoras | - | - |
| Derechos | - | - |
| Productos | - | - |
| Aprovechamientos | - | - |
| Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios | 1,230,292 | 688,426 |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones | - | - |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 3,067,156 | 7,204,223 |
| Otros Orígenes de Operación | - | - |
| *Aplicación* | *4,210,995* | *5,481,373* |
| Servicios Personales | 1,622,343 | 1,589,049 |
| Materiales y Suministros | 1,792,863 | 860,434 |
| Servicios Generales | 559,325 | 2,880,206 |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | - | - |
| Transferencias al resto del Sector Público | - | - |
| Subsidios y Subvenciones | - | - |
| Ayudas Sociales | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | 75,681 | 82,183 |
| Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos | - | - |
| Transferencias a la Seguridad Social | - | - |
| Donativos | - | - |
| Transferencias al Exterior | - | - |
| Participaciones | - | - |
| Aportaciones | - | - |
| Convenios | - | - |
| Otras Aplicaciones de Operación | 160,783 | 69,501 |
| **Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación** | **86,453** | **2,411,276** |

| Concepto | 2026 | 2025 |
|---|---|---|
| **Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión** | | |
| *Origen* | - | - |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | - | - |
| Bienes Muebles | - | - |
| Otros Orígenes de Inversión | - | - |
| *Aplicación* | - | *15,948* |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | - | - |
| Bienes Muebles | - | 15,948 |
| Otras Aplicaciones de Inversión | - | - |
| **Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión** | - | (15,948) |
| **Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento** | | |
| *Origen* | - | - |
| Endeudamiento Neto | - | - |
| Interno | - | - |
| Externo | - | - |
| Otros Orígenes de Financiamiento | - | - |
| *Aplicación* | - | - |
| Servicios de la Deuda | - | - |
| Interno | - | - |
| Externo | - | - |
| Otras Aplicaciones de Financiamiento | - | - |
| **Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento** | - | - |
| ***Incremento / Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo*** | ***86,453*** | ***2,395,328*** |
| **Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio** | 321,238 | 405,980 |
| **Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio** | 407,691 | 2,801,308 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DIAZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ALVA ARACELI VILLALOBOS HERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

MMAPO

Museo Morelense de Arte Popular
Informe de Pasivos Contingentes
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE

EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO EN LOS ARTÍCULO 46, FRACCION I, INCISO F) Y 52 DE LA LEY GENERAL DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL Y DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL CAPITULO VII, NUMERAL II, INCISO H) DEL MANUAL DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL EMITIDO POR EL CONAC, EL ENTE PUBLICO INFORMA LO SIGUIENTE:

SIN INFORMACIÓN QUE REVELAR

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 1 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2026
PESOS

## a) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1.- Autorización e Historia

a) Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "tierra y libertad" numero 4929 el decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad juridica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

b) Cabe señalar que, derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarias de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" numero 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Museo Morelense de Arte Popular; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto ,el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15 Vigencia 2014/01/01.

Fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto número mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014 Debe decir:
Día 16 de enero del año 2014.
Con base a esta reforma el Organismo Público Descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

2.- Panorama Economico y Financiero
Se informará sobre las principales condiciones económico-financieras bajo las cuales el ente público estuvo operando; y las cuales influyeron en la toma de decisiones de la administración; tanto a nivel local como federal.

3.- Organización y objeto social
a) Objeto Social

De conformidad con el Decreto Número 1399. Por el que se crea el Organismo público descentralizado denominado Museo Morelense de Arte Populare, que a la letra dice: **artículo 2.-** El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

b) Principal Actividad

De conformidad con lo estipulado en el referido decreto, en su **Artículo 3.** El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;

II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;

III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;

IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;

V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;

VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;

VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;

VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;

IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;

X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;

XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;

XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;

XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;

XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;

XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su **Artículo 4.** Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y exposiciones de la Secretaría de Turismo y Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

**c) Ejercicio fiscal**

El Museo Morelense de Arte Popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

**d) Régimen jurídico**
Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos. Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos.

Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Decreto Número mil trescientos noventa y nueve.- Por el que se crea el Organismo Público Descentralizado denominado Museo Morelense de Arte Popular.

Estatuto Orgánico del Museo Morelense de Arte popular.
Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios, Plan Estatal de Desarrollo 2024-2030.

Reglamento de la Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estadode Morelos.

Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia.

Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos.

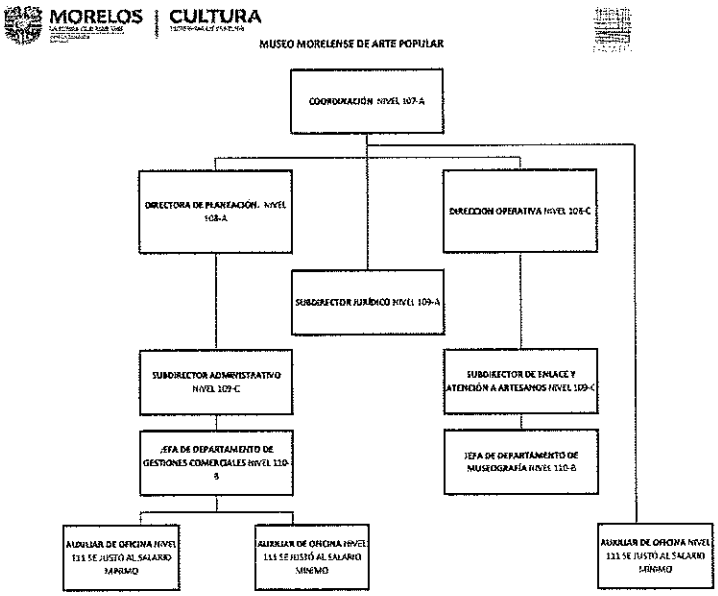
Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal, Ley General de Contabilidad Gubernamental.
Ley de Impuesto Sobre la Renta.
Ley General de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.
Ley de Presupuesto Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos. Código Fiscal de la Federación.
Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.

**e) Consideraciones fiscales del ente**

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto Sobre la Renta.

El ente está obligado a pagar o retener:
•Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
•Declaración informativa mensual de proveedores.
•Entero de retención de ISR por servicios profesionales mensual.
•Entero de retenciones mensuales de ISR ingresos asimilados a salarios.

**f) Estructura organizacional básica**



g) El Museo Morelense de Arte Popular no forma parte de Fideicomisos de los cuales sea fideicomitente o fideicomisario, ni contratos análogos, incluyendo mandatos de los cuales sea parte.

**4.- Bases de preparación de los Estados Financieros.**

Los Estados Financieros a partir del ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la Ley General de Contabilidad Gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

**5.- Políticas de contabilidad significativas**

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los Estados Financieros al 30 de septiembre de 2026, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto el CONAC no emita lo conducente.

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por el CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los Lineamientos de Operación del Gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (última reforma publicado el 30/09/2015), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI última reforma publicado el 09/08/2023), y el plan de cuentas (última reforma publicado el 09/12/2021).

**6.- Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario**

El ente no realizar movimientos en moneda extranjera.

**7.- Reporte Analítico del Activo**

La vida útil, porcentajes de depreciación y amortización utilizados en los diferentes tipos de activo el ente se basa en a los parámetros de Estimación de Vida Útil y Porcentajes de Depreciación, de conformidad con las Principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio (Elementos Generales) publicadas en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 27 de diciembre de 2010 y con las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio publicadas en el DOF el 13 de diciembre de 2011, (Última Reforma el 10 de diciembre del 2025, en el Diario Oficial de la Federación).

**8.- Fideicomisos, Mandatos y Análogos**

El Museo Morelense de Arte Popular no cuenta con Fideicomisos, Madatos y Análogos.

**9.- Reporte de la Recaudación**

Durante el tercer trimestre del ejercicio fiscal 2026, el Museo Morelense de Arte Popular operó con un presupuesto asignado de $3,067,156.00 por concepto de transferencias estatales y logró una captación de $1,230,292.00 por ingresos propios por venta de artesanías, lo que permitió mantener la operatividad del recinto.

| Tipo de Ingreso | MONTO | DESCRIPCION |
|---|---|---|
| Ingresos Propios | $1,230,292 | Venta en tienda MMAPO mercancias a consignación |
| Recursos Federales No Etiquetados | $3,067,156 | Ramo 28 |

**10.- Remanente del Ejercicio Fiscal 2025.**

En cumplimiento de las dispociones aplicables en materia de contabilidad gubernamental, se informa que al cierre del ejercicio fiscal 2025 se determinó un remanente prespuestario, derivado de mayores

ingresos propios recaudados respecto al estimado. Dicho remanente fue registrado contablemente en el ejercicio 2025 y autorizado para su aplicación en el ejercicio fiscal 2026.
Durante el primer trimestre del ejercicio 2026, se llevó a cabo la utilización del remanente, destinándose al pago de artesanías recibidas a consignación por artesanos morelenses, conforme a la normatividad vigente y a las autorizaciones correspondientes.

**11.- Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda**

El Ente no ha generado deuda al cierre del tercer trimestre de este ejercicio fiscal 2026.

**12.- Calificaciones otorgadas**

Sin información, tanto que el ente público no ha sido sujeta a una calificación crediticia.

**13.- Proceso de Mejora**

Atendiendo el Acuerdo por el que se emiten las disposiciones y el manual administrativo en materia de control interno para la Administración pública del estado de Morelos, publicado el pasado 05 de noviembre de 2021, en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad", número 6006, este Museo cada trimestre ha presentado ante el Órgano Interno de Control las acciones de control, para identificar, atender y evitar posibles riesgos que amenacen los logros de metas y objetivos institucionales.

**14.- Información por Segmentos**

La información no se atiende de manera segmentada.

**15.- Eventos Posteriores al Cierre**

No se realizaron eventos posteriores al cierre del tercer trimestre del ejercicio fiscal 2026.

**16.- Partes Relacionadas**

No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa en la toma de decisiones financiera y operativas.

**17.- Responsabilidad Sobre la Presentación Razonable de la Información Contable**

La información contable se firma y al final contiene la siguiente leyenda: "Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".

## b) NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1.- Ingresos y otros beneficios

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de ventas de artesanías a consignación al **30 de septiembre 2026**, así como las transferencias recibidas y se detalla a continuación:

| SUB CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|---|---|---|
| Venta de artesanías (a consignación) | $1,230,292 | Venta en tienda MMAPO |
| Transferencias, asignaciones, Subsidios | $3,067,156 | Ramo 28 |
| Total | $4,297,448 | |

2.- Gastos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo provenientes de recursos estatales e ingresos propios para pago de gasto corriente, el presupuesto fue autorizado por el Gobierno del Estado y se ejerce de acuerdo, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales. Se desglosa por capítulo de la siguiente manera:

| | | |
|---|---|---|
| 1000 | Servicios personales | 1,622,343 |
| 2000 | Materiales y suministros | 1,792,863 |
| 3000 | Servicios generales | 559,325 |
| 4500 | Pensiones y Jubilaciones | 75,681 |
| | Total | 4,050,212 |

II) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1.- Efectivo y equivalentes

El saldo en este rubro por la cantidad de $407,691.00 (Cuatrocientos siete mil seiscientos noventa y un pesos ) constituidos en moneda de curso legal se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados y aportaciones estatales.

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos estatales y federales.

Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios

2.- Derechos a recibir Bienes o Servicios

La cuenta de Otros derechos a recibir bienes o servicios integra el **subsidio para el empleo** acumulado y se calculo aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirvio de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondio a los meses de calendario de ejercicios anteriores al 2019, por lo que respecta al monto total no es suceptible de solicitar devolución para recuperar con mas de 8 años, en lo subsecuente se iniciara el procedimiento para depuración de la cuenta.

| SUB CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|---|---|---|
| Subsidio al empleo | 128,170.00 | Subsidio al empleo acumulado ejercicios anteriores del 2012 al 2018 |
| Subsidio al empleo | 2,681.00 | Subsidio al empleo del mes de septiembre 2026 |

Inventarios

4.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por **$ 3, 185, 574.00** corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaría de desarrollo Económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

| SUB CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|---|---|---|
| Inventario de Mercancías para venta | 849,688 | Mercancías adquiridas compra directa |
| Inventario de Mercancías para venta | 2,335,886 | Mercancías recibidas a consignación |
| Total | $3,185,574 | |

5.- Almacenes

Cabe señalar que los procedimientos y métodos de control de valuación de inventarios es el de costo Promedio.

6.- Inversiones Financieras

No hay información que reportar porque el Ente no tiene Inveriones Financieras.

7.- No se tienen Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.

8.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de **$1,988,778.00** (Un millon novecientos ochenta y ocho mil setecientos setenta y ocho pesos 00/100 M.N.).

9. Se informa de manera agrupada por cuenta, los rubros de activos intangibles por un monto de $650,460.00 (Seiscientos cincuenta mil cuatrocientos sesenta pesos 00/100m.n.)

10.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en la página del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) por la cantidad de $2,475,316.00 (Dos millones cuatrocientos setenta y cinco mil trescientos dieciseis pesos 00/100 M.N.)

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN DEL BIEN MUEBLE | VALOR EN LIBROS | DEPRECIACIÓN ACUMULADA |
|---|---|---|---|
| 5111000001-1 | GABINETE UNIVERSAL DE MADERA CON ENTREPAÑOS | $ 3,464.00 | $ 3,464.00 |
| 5111000001-2 | ARCHIVERO DE MADERA QUATTRA | $ 2,449.00 | $ 2,449.00 |
| 5111000002-1 | ARCHIVERO GUARDA DE METAL VISIBLE DE DOS MODULOS SENCILLOS CON SIETE ENTREPAÑOS | $ 15,955.00 | $ 15,955.00 |
| 5111000002-2 | ARCHIVERO GUARDA DE METAL VISIBLE DE DOS MODULOS SENCILLOS CON SIETE ENTREPAÑOS | $ 15,955.00 | $ 15,955.00 |
| 5111000002-3 | ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, COLOR WENGUE (CHOCOLATE) | $ 3,368.00 | $ 3,368.00 |
| 5111000002-4 | ARCHIVERO DE CUATRO GAVETAS, FORMATOS OFICIO, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER | $ 3,242.00 | $ 3,242.00 |
| 5111000002-5 | ARCHIVERO DE CUATRO GAVETAS, CON CERRADURA, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER | $ 3,242.00 | $ 3,242.00 |
| 5111000006-1 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-10 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-11 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-12 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-13 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-14 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-15 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-16 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-17 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-18 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-19 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-2 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-20 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-21 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-22 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-23 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-24 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-3 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-4 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-5 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-6 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-7 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-8 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000006-9 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | $ 784.00 | $ 784.00 |
| 5111000086-1 | SILLA DE VISITA | $ 468.00 | $ 468.00 |
| 5111000086-10 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-11 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-12 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-13 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-14 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-15 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-16 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-17 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-18 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-19 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-2 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-20 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-21 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-22 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-23 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-24 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-25 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-26 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-27 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-28 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-29 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-3 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-30 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-31 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-32 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-33 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-34 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-35 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-36 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-37 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-38 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-39 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-4 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-40 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-41 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-42 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-43 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-44 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-45 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-46 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-47 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-5 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-50 | SILLA SECRETARIAL | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-54 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,364.00 | $ 1,364.00 |
| 5111000086-55 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,364.00 | $ 1,364.00 |
| 5111000086-56 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,364.00 | $ 1,364.00 |
| 5111000086-57 | SILLA SECRETARIAL | $ 1,364.00 | $ 1,364.00 |
| 5111000086-6 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5111000086-7 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-8 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000086-9 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | $ 1,132.00 | $ 1,132.00 |
| 5111000096-1 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 1,625.00 | $ 1,625.00 |
| 5111000096-10 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-11 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-12 | ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-13 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-14 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-15 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-16 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-17 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-18 | ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-19 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-2 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 1,625.00 | $ 1,625.00 |
| 5111000096-20 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-3 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 1,625.00 | $ 1,625.00 |
| 5111000096-4 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 1,625.00 | $ 1,625.00 |
| 5111000096-5 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 1,625.00 | $ 1,625.00 |
| 5111000096-6 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 1,625.00 | $ 1,625.00 |
| 5111000096-7 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 1,625.00 | $ 1,625.00 |
| 5111000096-8 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5111000096-9 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | $ 7,691.00 | $ 7,691.00 |
| 5131000007-1 | MULITA DE CORPUS 1.50 M DE ALTO POR 1.20 M DE LARGO | $ 6,032.00 | $ 6,032.00 |
| 5131000007-2 | CATRINA DE CARTONERIA DE 1.30 MTS | $ 6,000.00 | $ 6,000.00 |
| 5131000007-3 | CATRINA DE CARTONERIA. | $ 8,000.00 | $ 8,000.00 |
| 5131000007-4 | BANDA DE CHINELOS EN MADERA DE POCHOTE | $ 3,000.00 | $ 3,000.00 |
| 5131000007-5 | ESCULTURA DE MADERA DE 39 CM LARGO, X 55 DE ANCHO X 65 DE ALTURA "DALE, DALE, DALE" | $ 19,800.00 | $ 19,800.00 |
| 5131000007-6 | METATE EN PIEDRA | $ 5,800.00 | $ 5,800.00 |
| 5131000007-7 | METATE EN PIEDRA | $ 5,800.00 | $ 5,800.00 |
| 5131000029-1 | TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORES | $ 5,568.00 | $ 5,568.00 |
| 5151000006-11 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO SERIES, NO. SERIE 8XZ8XG2 | $ 14,384.00 | $ 14,384.00 |
| 5151000006-12 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL, MODELO OPTIFLEX 3030 AIO, NO. SERIE 5FYFHH2 | $ 14,384.00 | $ 14,384.00 |
| 5151000006-13 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO NO SERIE 8Y28XG2 | $ 14,384.00 | $ 14,384.00 |
| 5151000006-14 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO SERIES NO SERIE 1YPMMD2 | $ 14,384.00 | $ 14,384.00 |
| 5151000006-18 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA EVOTEC/ACER | $ 20,000.00 | $ 20,000.00 |
| 5151000006-2 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA HP, MODELO LE1851W, SERIE CNC047RM51 | $ 13,572.00 | $ 13,572.00 |
| 5151000006-3 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA HP, MODELO LE1851W, SERIE CNC047RKL6 | $ 13,572.00 | $ 13,572.00 |
| 5151000006-4 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA HP, MODELO LE1851W, SERIE CNC047RK67 | $ 13,572.00 | $ 13,572.00 |
| 5151000006-5 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO, MARCA HP, COMPAQ 6005, NO. SERIE MXL1080K00 | $ 13,572.00 | $ 13,572.00 |
| 5151000006-6 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO, MARCA DELL, MODELO INSPIRON 20 MODEL 3052, NO. SERIE BXCL772 | $ 9,999.00 | $ 9,999.00 |
| 5151000006-7 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO, MARCA APPLE, MODELO IMAC 27 IN 2015, NO. SERIE C02P78JKFY10 | $ 36,795.00 | $ 36,795.00 |
| 5151000006-8 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO, MARCA APPLE, MODELO IMAC 27 IN MF885, NO. SERIE C02PT2V1FY10 | $ 36,795.00 | $ 36,795.00 |
| 5151000006-9 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL, MODELO OPTIFLEX 3030 AIO SERIES, NO. SERIE 8Y18XG2 | $ 14,384.00 | $ 14,384.00 |
| 5151000019-1 | DISCO DURO TOSHIBA, MODELO DT8330, NO. SERIE 953T215TPEC | $ 3,199.00 | $ 3,199.00 |
| 5151000019-3 | DD TOSHIBA, DT ROJO, NO. SERIE 45UDTPMMTYP3 | $ 2,799.00 | $ 2,799.00 |
| 5151000035-1 | IMPRESORA DE CREDENCIALES | $ 15,948.00 | $ 5,315.00 |
| 5151000066-1 | COMPUTADORA LAPTOP DELL INSPIRON, NO. SERIE 1HZ9PC2 | $ 17,499.00 | $ 17,499.00 |
| 5151000080-1 | PROYECTOR MULTIMEDIA,MARCA EPSON 3LCD HDMI, NO. SERIE VU9K5502435 | $ 7,198.00 | $ 7,198.00 |
| 5191000012-1 | CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, MARCA SANTUL CLASICA, MODELO 8200 | $ 3,480.00 | $ 3,480.00 |
| 5191000052-1 | ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA (SUMINISTRADOR DE AGUA) C MARCA PROFESIONAL SERIES, MODELO P5-WD131MX | $ 5,391.00 | $ 5,391.00 |
| 5191000054-1 | ENGARGOLADORA MARCA GBC, MODELO KOMBO 500, NO. SERIE WD00197P | $ 5,473.00 | $ 5,473.00 |
| 5191000128-1 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS, DE CORRIENTE ELECTRICA, MARCA CASIO MODELO FR2650-T, NO. SERIE Q2102930 | $ 659.00 | $ 659.00 |
| 5191000128-2 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS, DE CORRIENTE ELECTRICA, MARCA CASIO MODELO FR2650-WE, NO. SERIE Q2102922 | $ 659.00 | $ 659.00 |
| 5191000128-3 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESION BICOLOR VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 , TECLA DE IMPUESTOS FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO, OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE | $ 659.00 | $ 659.00 |
| 5191000128-4 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS, DE CORRIENTE ELECTRICA, MARCA CASIO MODELO FR2650-WE, NO. SERIE Q2101290 | $ 659.00 | $ 659.00 |
| 5191000128-5 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESION BICOLOR VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5, TECLA DE IMPUESTOS FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENT OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE | $ 659.00 | $ 659.00 |
| 5191000128-6 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESION BICOLOR VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5, TECLA DE IMPUESTOS FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENT OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE | $ 659.00 | $ 659.00 |
| 5191000185-2 | PIZARRON DE CORCHO | $ 730.00 | $ 730.00 |
| 5191000185-3 | PIZARRÓN DE CORCHO | $ 730.00 | $ 730.00 |
| 5191000185-4 | PIZARRON DE CORCHO | $ 730.00 | $ 730.00 |
| 5191000186-1 | GUILLOTINA BASE DE MADERA CUCHILLAS DE ACERO INOXIDABLE AUTOFILABLES BARRA DE SEGURIDAD CUADRICULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTRIMETRO EN PULGADAS, MARCA INGENTO RIHAN MODELO TY703-WD | $ 1,055.00 | $ 1,055.00 |
| 5231000013-6 | CAMARA FOTOGRAFICA DJI POCKET 2 CREATOR | $ 11,799.00 | $ 10,433.00 |
| 5231000029-3 | LENTE CANON, NO. SERIE 9411102958 | $ 2,816.00 | $ 2,816.00 |
| 5231000042-3 | RESPALDO CAMARA FOTOGRAFIAS, ANODER, CRI95, NO. DE SERIE JICW84750 | $ 3,314.00 | $ 3,314.00 |
| 5231000054-3 | TRIPIE CAMARA FOTOGRAFICA GOLIATH | $ 999.00 | $ 999.00 |
| 5231000058-1 | BATERIA CANON, MODELO LP-E10, NO. SERIE GD61G | $ 910.00 | $ 910.00 |
| 5231000058-2 | CARGADOR BATERIA CANON, MODELO LC-E10, SERIE P50 | $ 999.00 | $ 999.00 |
| 5231000059-1 | KIT DE LIMPIEZA, MARCA VANGUARDIA | $ 490.00 | $ 490.00 |
| 5231000060-1 | TARJETA DE MEMORIA LEXAR MICRO SDHC | $ 390.00 | $ 390.00 |
| 5231000060-2 | TARJETA DE MEMORIA LEXAR, MODELO SDXC 300X | $ 903.00 | $ 903.00 |
| 5231000061-1 | MICROFONO LAVALIER DUAL ULTRACOMPACT, NO,. SERIE ZARN3-082801BRX | $ 5,490.00 | $ 5,490.00 |
| 5231000062-1 | PORTAFONDOS RAYA BGS-S10 | $ 1,890.00 | $ 1,890.00 |
| 5421000018-1 | CAMIONETA FORD SUPER DUTY, F 450 XL REG CHAS CAB MARCA FORD MODELO 2011 NUMERO DE SERIE 1FDGF4GT5BEA88887 | $ 494,100.00 | $ 494,100.00 |
| 5621000095-1 | EQUIPO DE OXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SOLDADURA | $ 17,614.00 | $ 17,614.00 |
| 5621000272-1 | TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONSTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAILIAS BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES | $ 3,828.00 | $ 3,828.00 |
| 5651000014-1 | KIT DE VIDEO PORTERO MARCA BTICINO MODELO 316411 CON MONITOR 3.5 PULGADAS A COLOR AMPLIADA A UN PUESTO INTERNO ADICIONAL. | $ 38,941.00 | $ 38,941.00 |
| 5651000104-1 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-1129356D | $ 15,312.00 | $ 15,312.00 |
| 5651000104-2 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-1129364C | $ 15,312.00 | $ 15,312.00 |
| 5651000104-3 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-1129792H | $ 15,312.00 | $ 15,312.00 |
| 5651000104-4 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-1129198H | $ 15,312.00 | $ 15,312.00 |
| 5651000104-5 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-1129212H | $ 15,312.00 | $ 15,312.00 |
| 5651000105-1 | REPRODUCTOR DE DVD/CD, REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL, MARCA SAMSUNG, MOD. DVD-C550, NO. SERIE E56X6CMZ400582L | $ 963.00 | $ 963.00 |
| 5651000105-2 | REPRODUCTOR DE DVD/CD, REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL, MARCA SAMSUNG, MOD. DVD-C550, NO. SERIE E56X6CMZ400493T | $ 963.00 | $ 963.00 |
| 5661000061-1 | SUMINISTRO DE UNA PLANTA DE EMERGENCIA ELÉCTRICA DIESEL DE 30KW (35KVA) OPERACIÓN AUTOMÁTICA CON ACCESORIOS | $ 439,988.00 | $ 439,988.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5671000045-1 | GATO HIDRAULICO MARCA MICELS TRES TONELDAS TRASPALETA FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO SISTEMA TANDEM | $ 8,461.00 | $ 8,461.00 |
| 5671000074-1 | SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP VOLTAJE DE 60HZ VELOCIDAD 3500 RPM DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19 KGMS, MARCA BOSCH MODELO GCO200 SERIE 0601B17OGO | $ 2,419.00 | $ 2,419.00 |
| 5671000139-3 | TALADRO ELECTRICO (MADERA, METAL, PIEDRA Y PLASTICO), DE BANCO MARCA TRUPER DE 5 VELOCIDADES MESA CON AJUSTE DE ELEVACION E INCLINACION CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE POTENCIA DE 1/3HP | $ 2,668.00 | $ 2,668.00 |
| 5671000158-1 | FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELECTRICO DIMENSIONES DEL HOGAR 1.000X1.000MM EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS POTENCIA ELECTRO VENTILADOR 0.25V TENSION ELECTRICA ALTERNA MONOFASICA / TRIFASICA A 220/380V 50HZ | $ 37,187.00 | $ 37,187.00 |
| 5671000159-1 | LIJADORA DE BANDA Y DISCO 6 X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1HP 120V MONOFASICO DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIJA 150X120 MM DIMENSION DE LA MESA 70 X 38 X 43 CM VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M/SEG INCLINACION DE LA MESA 0°-45° MARCA SILVER LINE | $ 4,161.00 | $ 4,161.00 |
| 5671000160-1 | LIJUADORA DE DISCO POTENCIA ABSORBIDA (W) 670 RPM EN VACIO 4.500 DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM) 180 ROSCA DEL HUSILLO M14 PESO NETO 2.7KG LONGITUD DEL CABLE 2.5M EQUIPO BASICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA 1 LLAVE DE PIVOTES PLATO DE CAUCHO LIJA DE PAPEL MARC AMAKITA | $ 2,721.00 | $ 2,721.00 |
| 5671000161-1 | TORNO, MARCA SHIMPO MODELO RK, NO. SERIE 63001133 TORNO ALFARERO CON MOTOR, CUERPO EN CHAPA DE ACERO | $ 38,048.00 | $ 38,048.00 |
| 5671000162-1 | COMPRESORA CINCO CABALLOS MARCA MICELS PISTOLA DE AIRE MARCA TRUPER AEROGRAFO | $ 25,508.00 | $ 25,508.00 |
| 5671000163-1 | PLANTA DE SOLDAR SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE DIRECTA INCLUYE CABLES CON TENAZA PARA TIERRA PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA SERIA H-80-129754 | $ 17,765.00 | $ 17,765.00 |
| 5911000001-1 | SISTEMA OPERATIVO WINDOWS SERVER 2008 STD ORIGINAL | $ 12,698.00 | $ 12,698.00 |
| 5911000001-2 | LICENCIA DE USO CORPORATIVA SISTEMA SCODAP VERSION 2012 NO SERIE 4664152 PARA PLATAFORMA WINDOWS SERVER Y SQL SERVER INCLUYE 6 HORAS CAPACITACION OPERATIVA Y 15 HORAS DE SEGUIMIENTO FUNCIONAL DEL SISTEMA Y CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL | $ 382,200.00 | $ 382,200.00 |
| 5911000001-3 | ASPEL SAE WIN 1 USUARIO SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL, ASPEL SAEWIN VERSION 5.0, 1 USUARIO 99 EMPRESAS SERIE SHSNK-019717 | $ 10,270.00 | $ 10,270.00 |
| 5911000001-4 | SISTEMA AUDITOOL 13 MOVIL | $ 5,510.00 | $ 5,510.00 |
| 5911000001-5 | ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP ® AÑO 2017 VERSIÓN CORPORATIVA MODULO BACOVI, NO SERIE: 2017019 | $ 46,400.00 | $ 46,400.00 |
| 5941000001-1 | TIMBRES PARA CFDI ASPEL SAE | $ 870.00 | $ 870.00 |
| 5971000001-1 | LICENCIA ASPEL SAEWIN 1 USUARIO VERSION 5.0 SERIE S001PN042471 | $ 3,393.00 | $ 3,393.00 |
| 5971000001-10 | ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP ® AÑO 2018 VERSIÓN CORPORATIVA MODULO BACOVI, NO SERIE: 2018019 | $ 34,800.00 | $ 34,800.00 |
| 5971000001-11 | APORTACION EXTRAORDINARIA PARA EL SOSTENIMIENTO DEL INDETEC RECIBIDA EN LOS TERMINOS DE LA FRACCION 11 DEL ARTICULO 19 DE LA LEY DE COORDINACIÓN FISCAL POR ADQUISICIÓN SAACG.NET | $ 52,500.00 | $ 52,500.00 |
| 5971000001-2 | ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP ® AÑO 2016 VERSIÓN CORPORATIVA, NO SERIE 2016018 | $ 31,320.00 | $ 31,320.00 |
| 5971000001-3 | SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL ASPEL SAE V 6.0 1 USUARIO 99 EMPRESAS SERIE: SJSAS-075496 | $ 9,859.00 | $ 9,859.00 |
| 5971000001-4 | ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 1 USUARIO ADICIONAL DE ASPEL SAE V 6.0 SERIE: S001PA070370 | $ 2,958.00 | $ 2,958.00 |
| 5971000001-5 | ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 2 USUARIOS ADICIONAL DE ASPEL SAE V 6.0 SERIE: S002PA070503 | $ 6,124.00 | $ 6,124.00 |
| 5971000001-6 | ESET NOD32 ANTIVIRUS 3 LIC V10 2017 | $ 639.00 | $ 639.00 |
| 5971000001-7 | LICENCIA DE SOFTWARE PARA EL REGISTRO Y CONTROL DE COLECCIONES DE LA SECRETARIA DE CULTURA DE MORELOS | $ 39,510.00 | $ 39,510.00 |
| 5971000001-8 | ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 1 USUARIO ADICIONAL DE ASPEL SAE V 7.0 SERIE: SKSAK110446 | $ 7,142.00 | $ 7,142.00 |
| 5971000001-9 | ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 2 USUARIOS ADICIONAL DE ASPEL SAE V 7.0 SERIE: S002PA085711 | $ 4,267.00 | $ 4,267.00 |

**Otros Activos**

11.- El Museo Morelense Arte Popular no tiene cuentas de otros activos de tipo circulante o no circulante, que impacten financieramente.

## Pasivo

**Cuentas y Documentos por pagar**

1.- Las cuentas por pagar a corto plazo por **$204,423.00** representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, y Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo correspondientes al mes de septiembre 2026 que deberán cubrirse conforme a la ley aplicable en la materia, en el siguiente mes a la retención.

| DESCRIPCIÓN | IMPORTE |
|---|---|
| PROVEEDORES COMPRAS DIRECTAS 2017 | $ 10,531.00 |
| PROVEEDORES A CONSIGNACIÓN 2017 | $ 176,817.00 |
| RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR | $ 17,075.00 |
| TOTAL | $ 204,423.00 |

2.- Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración
El Ente no cuenta con fondos o bienes de terceros en garantía.

### III) Notas al Estado de Variación en la Hacienda Pública

1.- Se integra por la cantidad de **$134,977.00** el cuál se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario; cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado de ejercicios anteriores y la adquisición de activos.

| Cuenta | Descripción | Importe |
|---|---|---|
| 3120-1-1 | SECRETARIA DE DESARROLLO ECONOMICO | $489,695.00 |
| 3120-2-1 | FONDO SOLIDARIO | $24,900.72 |
| 3120-3-1 | ADQUISICION DE MERCANCIAS DIRECTAS | $54,020.74 |
| 3120-4-1 | NOE LEON OCAMPO | $50,804.40 |
| 3120-4-2 | DONACION BIENES MUEBLES CULTURA | -$484,443.97 |
| TOTAL | | $134,976.89 |

### IV) Notas al Estado de Flujos de Efectivo

| Efectivo y equivalentes | | |
|---|---|---|
| | 2026 | 2025 |
| Efectivo en Bancos -Tesorería | $407,691.00 | 2,801,308 |
| Efectivo en Bancos- Dependencias | 0 | 0 |
| Inversiones temporales (hasta 3 meses) | 0 | 0 |
| Fondos con afectación específica | 0 | 0 |
| Total de Efectivo y Equivalentes | 407,691 | 2,801,308 |

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESPUETARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES.

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables
Correspondiente del 1 de Enero al 30 de Septiembre de 2026
(Cifras en pesos)

| | |
|---|---|
| 1. Total de Ingresos Presupuestarios | 4,297,448 |
| | |
| 2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios | 1,741,108 |
| 2.1 Ingresos Financieros | 0 |
| 2.2 Incremento por Variación de Inventarios | 1,741,108 |
| 2.3 Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia | 0 |
| 2.4 Disminución del Exceso de Provisiones | 0 |
| 2.5 Otros Ingresos y Beneficios Varios | 0 |
| 2.6 Otros Ingresos Contables No Presupuestarios | 0 |
| | |
| 3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables | 0 |
| 3.1 Aprovechamientos Patrimoniales | 0 |
| 3.2 Ingresos Derivados de Financiamientos | 0 |
| 3.3 Otros Ingresos Presupuestarios No Contables | 0 |
| | |
| 4. Total de Ingresos Contables | 6,038,556 |

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables
Correspondiente del 1 de Enero al 30 de Septiembre de 2026
(Cifras en pesos)

| | |
|---|---|
| 1. Total de Egresos Presupuestarios | 4,050,212 |
| | |
| 2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables | 1,792,863 |
| 2.1 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización | 1,602,609 |
| 2.2 Materiales y Suministros | 190,254 |
| 2.3 Mobiliario y Equipo de Administración | 0 |
| 2.4 Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo | 0 |
| 2.5 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | 0 |
| 2.6 Vehículos y Equipo de Transporte | 0 |
| 2.7 Equipo de Defensa y Seguridad | 0 |
| 2.8 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | 0 |
| 2.9 Activos Biológicos | 0 |
| 2.10 Bienes Inmuebles | 0 |
| 2.11 Activos Intangibles | 0 |
| 2.12 Obra Pública en Bienes de Dominio Público | 0 |
| 2.13 Obra Pública en Bienes Propios | 0 |
| 2.14 Acciones y Participaciones de Capital | 0 |
| 2.15 Compra de Títulos y Valores | 0 |
| 2.16 Concesión de Préstamos | 0 |
| 2.17 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | 0 |
| 2.18 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales | 0 |
| 2.19 Amortización de la Deuda Pública | 0 |
| 2.20 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS) | 0 |
| 2.21 Otros Egresos Presupuestales No Contables | 0 |
| | |
| 3. Más Gastos Contables No Presupuestarios | 1,796,850 |
| 3.1 Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones | 3,987 |
| 3.2 Provisiones | 0 |
| 3.3 Disminución de Inventarios | 0 |
| 3.4 Otros Gastos | 0 |
| 3.5 Inversión Pública no Capitalizable | 0 |
| 3.6 Materiales y Suministros (Consumos) | 1,792,863 |
| 3.7 Otros Gastos Contables No Presupuestales | 0 |
| | |
| 4. Total de Gasto Contable | 4,054,198 |

c) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

| Cuentas de Orden Presupuestarias de Ingresos | |
|---|---|
| Concepto | |
| Ley de Ingresos Estimada | 3,409,328 |
| Ley de Ingresos por Ejecutar | 1,269,747 |
| Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada | 1,910,631 |
| Ley de Ingresos Devengada | 1,230,292 |
| Ley de Ingresos Recaudada | 1,230,292 |

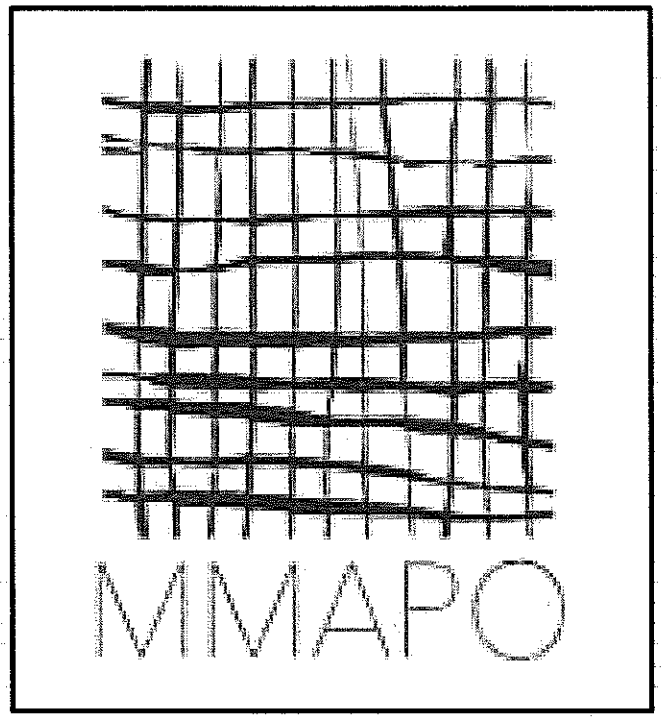
| Cuentas de Orden Presupuestarias de Egresos | |
|---|---|
| Concepto | |
| Presupuesto de Egresos Aprobado | 3,409,328 |
| Presupuesto de Egresos por Ejercer | 1,269,747 |
| Modificaciones al presupuesto de Egresos Apro | 1,910,631 |
| Presupuesto de Egresos Comprometido | 4,056,494 |
| Presupuesto de Egresos Devengado | 4,050,212 |
| Presupuesto de Egresos Ejercido | 4,050,212 |
| Presupuesto de Egresos Pagado | 4,050,212 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | | 2026 |
|---|---|---|
| **1. Total de Ingresos Presupuestarios** | | **4,297,448** |
| **2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios** | | **1,741,108** |
| 2.1 | Ingresos Financieros | |
| 2.2 | Incremento por Variación de Inventarios | 1,741,108 |
| 2.3 | Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia | - |
| 2.4 | Disminución del Exceso de Provisiones | - |
| 2.5 | Otros Ingresos y Beneficios Varios | - |
| 2.6 | Otros Ingresos Contables No Presupuestarios | - |
| **3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables** | | **-** |
| 3.1 | Aprovechamientos Patrimoniales | - |
| 3.2 | Ingresos Derivados de Financiamientos | - |
| 3.3 | Otros Ingresos Presupuestarios No Contables | - |
| **4. Total de Ingresos Contables** | | **6,038,556** |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | | 2026 |
|---|---|---|
| **1. Total de Egresos Presupuestarios** | | **4,050,212** |
| **2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables** | | **1,792,863** |
| 2.1 | Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización | 1,602,609 |
| 2.2 | Materiales y Suministros | 190,254 |
| 2.3 | Mobiliario y Equipo de Administración | - |
| 2.4 | Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo | - |
| 2.5 | Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | - |
| 2.6 | Vehículos y Equipo de Transporte | - |
| 2.7 | Equipo de Defensa y Seguridad | - |
| 2.8 | Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | - |
| 2.9 | Activos Biológicos | - |
| 2.10 | Bienes Inmuebles | - |
| 2.11 | Activos Intangibles | - |
| 2.12 | Obra Pública en Bienes de Dominio Público | - |
| 2.13 | Obra Pública en Bienes Propios | - |
| 2.14 | Acciones y Participaciones de Capital | - |
| 2.15 | Compra de Títulos y Valores | - |
| 2.16 | Concesión de Préstamos | - |
| 2.17 | Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - |
| 2.18 | Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales | - |
| 2.19 | Amortización de la Deuda Pública | - |
| 2.20 | Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS) | - |
| 2.21 | Otros Egresos Presupuestarios No Contables | - |
| **3. Más Gastos Contables No Presupuestarios** | | **1,796,850** |
| 3.1 | Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones | 3,987 |
| 3.2 | Provisiones | - |
| 3.3 | Disminución de Inventarios | - |
| 3.4 | Otros Gastos | - |
| 3.5 | Inversión Pública no Capitalizable | - |
| 3.6 | Materiales y Suministros (consumos) | 1,792,863 |
| 3.7 | Otros Gastos Contables No Presupuestarios | - |
| **4. Total de Gastos Contables** | | **4,054,199** |




# Información Presupuestaria

TERCER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - SEPTIEMBRE | 2026

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Balance Presupuestario - LDF
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Estimado / Aprobado | Devengado | Recaudado / Pagado |
|---|---|---|---|
| A. Ingresos Totales (A = A1 + A2 + A3) | 3,409,328 | 4,297,448 | 4,297,448 |
| *A1. Ingresos de Libre Disposición* | *3,409,328* | *4,297,448* | *4,297,448* |
| *A2. Transferencias Federales Etiquetadas* | - | - | - |
| *A3. Financiamiento Neto* | - | - | - |
| B. Egresos Presupuestarios (B = B1 + B2) | 3,409,328 | 4,050,212 | 4,050,212 |
| *B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)* | *3,409,328* | *4,050,212* | *4,050,212* |
| *B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)* | - | - | - |
| C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2) | - | - | - |
| *C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo* | - | - | - |
| *C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo* | - | - | - |
| I. Balance Presupuestario (I = A - B + C) | - | 247,236 | 247,236 |
| II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3) | - | 247,236 | 247,236 |
| III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C) | - | 247,236 | 247,236 |

| Concepto | Aprobado | Devengado | Pagado |
|---|---|---|---|
| E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1 + E2) | - | - | - |
| *E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado* | - | - | - |
| *E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado* | - | - | - |
| IV. Balance Primario (IV = III + E) | - | 247,236 | 247,236 |

| Concepto | Estimado / Aprobado | Devengado | Recaudado / Pagado |
|---|---|---|---|
| F. Financiamiento (F = F1 + F2) | - | - | - |
| *F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición* | - | - | - |
| *F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas* | - | - | - |
| G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2) | - | - | - |
| *G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado* | - | - | - |
| *G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado* | - | - | - |
| A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G) | - | - | - |

| Concepto | Estimado / Aprobado | Devengado | Recaudado / Pagado |
|---|---|---|---|
| *A1. Ingresos de Libre Disposición* | *3,409,328* | *4,297,448* | *4,297,448* |
| *A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)* | - | - | - |
| *F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición* | - | - | - |
| *G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado* | - | - | - |
| *B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)* | *3,409,328* | *4,050,212* | *4,050,212* |
| *C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo* | - | - | - |
| V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1) | - | 247,236 | 247,236 |
| VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1) | - | 247,236 | 247,236 |

| Concepto | Estimado / Aprobado | Devengado | Recaudado / Pagado |
|---|---|---|---|
| *A2. Transferencias Federales Etiquetadas* | - | - | - |
| *A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)* | - | - | - |
| *F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas* | - | - | - |
| *G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado* | - | - | - |
| *B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)* | - | - | - |
| *C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo* | - | - | - |
| VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2) | - | - | - |
| VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2) | - | - | - |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico de Ingresos
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Rubro de Ingresos / Fuente de Financiamiento | Ingreso | | | | | Diferencia |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Estimado | Ampliaciones / (Reducciones) | Modificado | Devengado | Recaudado | |
| Impuestos | - | - | - | - | - | - |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Contribuciones de Mejoras | - | - | - | - | - | - |
| Derechos | - | - | - | - | - | - |
| Productos | - | - | - | - | - | - |
| Aprovechamientos | - | - | - | - | - | - |
| Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos | 811,200 | 519,540 | 1,330,740 | 1,230,292 | 1,230,292 | 419,092 |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 2,598,128 | 1,391,091 | 3,989,219 | 3,067,156 | 3,067,156 | 469,028 |
| Ingresos Derivados de Financiamientos | - | - | - | - | - | - |
| Total | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,297,448 | 4,297,448 | 888,120 |
| | | | | Ingresos excedentes | | |

| Rubro de Ingresos / Fuente de Financiamiento | Ingreso | | | | | Diferencia |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Estimado | Ampliaciones / (Reducciones) | Modificado | Devengado | Recaudado | |
| Ingresos del Poder Ejecutivo Federal o Estatal y de los Municipios | - | - | - | - | - | - |
| Impuestos | - | - | - | - | - | - |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Contribuciones de Mejoras | - | - | - | - | - | - |
| Derechos | - | - | - | - | - | - |
| Productos [1] | - | - | - | - | - | - |
| Aprovechamientos [2] | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | - | - | - | - | - | - |
| Ingresos de los Entes Públicos de los Poderes Legislativo y Judicial, de los Órganos Autónomos y del Sector Paraestatal o Paramunicipal, así como de las Empresas Públicas del Estado | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,297,448 | 4,297,448 | 888,120 |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Productos | - | - | - | - | - | - |
| Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos [3] | 811,200 | 519,540 | 1,330,740 | 1,230,292 | 1,230,292 | 419,092 |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 2,598,128 | 1,391,091 | 3,989,219 | 3,067,156 | 3,067,156 | 469,028 |
| Ingresos Derivados de Financiamientos | - | - | - | - | - | - |
| Ingresos Derivados de Financiamientos | - | - | - | - | - | - |
| Total | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,297,448 | 4,297,448 | 888,120 |
| | | | | Ingresos excedentes | | |

[1] Incluye intereses que generan las cuentas bancarias del Poder Ejecutivo de la Federación, de las Entidades Federativas, así como de los Municipios.

[2] Incluye donativos en efectivo del Poder Ejecutivo, entre otros aprovechamientos.

[3] Otros Ingresos se refiere a los ingresos propios obtenidos por los Poderes Legislativo y Judicial, los Órganos Autónomos y las Entidades de la Administración Pública Paraestatal y Paramunicipal, por sus actividades diversas no inherentes a su operación que generan recursos y que no sean ingresos por venta de bienes o prestación de servicios, tales como donativos en efectivo, entre otros.

| Concepto | Ingreso | | | | | Diferencia |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Estimado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Recaudado | |
| Ingresos de Libre Disposición | | | | | | |
| *Impuestos* | - | - | - | - | - | - |
| *Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social* | - | - | - | - | - | - |
| *Contribuciones de Mejoras* | - | - | - | - | - | - |
| *Derechos* | - | - | - | - | - | - |
| *Productos* | - | - | - | - | - | - |
| *Aprovechamientos* | - | - | - | - | - | - |
| *Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios* | *811,200* | *519,540* | *1,330,740* | *1,230,292* | *1,230,292* | *419,092* |
| *Participaciones* | - | - | - | - | - | - |
| Fondo General de Participaciones | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Fomento Municipal | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Fiscalización y Recaudación | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Compensación | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Extracción de Hidrocarburos | - | - | - | - | - | - |
| Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios | - | - | - | - | - | - |
| 0.136% de la Recaudación Federal Participable | - | - | - | - | - | - |
| 3.17% Sobre Extracción de Petróleo | - | - | - | - | - | - |
| Gasolinas y Diésel | - | - | - | - | - | - |
| Fondo del Impuesto Sobre la Renta | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas | - | - | - | - | - | - |
| *Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal* | - | - | - | - | - | - |
| Tenencia o Uso de Vehículos | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Compensación ISAN | - | - | - | - | - | - |
| Impuesto Sobre Automóviles Nuevos | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios | - | - | - | - | - | - |
| Otros Incentivos Económicos | - | - | - | - | - | - |
| *Transferencias y Asignaciones* | *2,598,128* | *1,391,091* | *3,989,219* | *3,067,156* | *3,067,156* | *469,028* |
| *Convenios* | - | - | - | - | - | - |
| Otros Convenios y Subsidios | - | - | - | - | - | - |
| *Otros Ingresos de Libre Disposición* | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones en Ingresos Locales | - | - | - | - | - | - |
| Otros Ingresos de Libre Disposición | - | - | - | - | - | - |
| Total de Ingresos de Libre Disposición | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,297,448 | 4,297,448 | 888,120 |
| Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición | | | | | | 888,120 |
| Transferencias Federales Etiquetadas | | | | | | |
| *Aportaciones* | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones Múltiples | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas | - | - | - | - | - | - |
| *Convenios* | - | - | - | - | - | - |
| Convenios de Protección Social en Salud | - | - | - | - | - | - |
| Convenios de Descentralización | - | - | - | - | - | - |
| Convenios de Reasignación | - | - | - | - | - | - |
| Otros Convenios y Subsidios | - | - | - | - | - | - |
| *Fondos Distintos de Aportaciones* | - | - | - | - | - | - |
| Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos | - | - | - | - | - | - |
| Fondo Minero | - | - | - | - | - | - |
| *Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones* | - | - | - | - | - | - |
| *Otras Transferencias Federales Etiquetados* | - | - | - | - | - | - |
| Total de Transferencias Federales Etiquetadas | - | - | - | - | - | - |
| Ingresos Derivados de Financiamientos | - | - | - | - | - | - |
| *Ingresos Derivados de Financiamientos* | - | - | - | - | - | - |
| Total de Ingresos | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,297,448 | 4,297,448 | 888,120 |
| Datos Informativos | | | | | | |
| 1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición | - | - | - | - | - | - |
| 2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas | - | - | - | - | - | - |
| 3. Ingresos Derivados de Financiamientos | - | - | - | - | - | - |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| **Servicios Personales** | 2,636,825 | (35,563) | 2,601,262 | 1,622,343 | 1,622,343 | 978,919 |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente | 1,899,644 | - | 1,899,644 | 1,424,733 | 1,424,733 | 474,911 |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio | - | - | - | - | - | - |
| Remuneraciones Adicionales y Especiales | 402,595 | - | 402,595 | 68,496 | 68,496 | 334,099 |
| Seguridad Social | 206,186 | (35,563) | 170,623 | 32,814 | 32,814 | 137,809 |
| Otras Prestaciones Sociales y Económicas | 128,400 | - | 128,400 | 96,300 | 96,300 | 32,100 |
| Previsiones | - | - | - | - | - | - |
| Pago de Estímulos a Servidores Públicos | - | - | - | - | - | - |
| **Materiales y Suministros** | 413,062 | 1,575,712 | 1,988,774 | 1,792,863 | 1,792,863 | 195,911 |
| Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales | 42,000 | 31,757 | 73,757 | 73,756 | 73,756 | 1 |
| Alimentos y Utensilios | 14,500 | 13,262 | 27,762 | 27,762 | 27,762 | - |
| Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización | 273,000 | 1,525,519 | 1,798,519 | 1,602,609 | 1,602,609 | 195,910 |
| Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación | 47,741 | 7,414 | 55,155 | 55,155 | 55,155 | - |
| Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio | 9,000 | (6,025) | 2,975 | 2,975 | 2,975 | - |
| Combustibles, Lubricantes y Aditivos | 12,500 | 13,317 | 25,817 | 25,817 | 25,817 | - |
| Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos | 6,821 | (6,821) | - | - | - | - |
| Materiales y Suministros para Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores | 7,500 | (2,711) | 4,789 | 4,789 | 4,789 | - |
| **Servicios Generales** | 235,576 | 418,662 | 654,238 | 559,325 | 559,325 | 94,913 |
| Servicios Básicos | 35,000 | (20,720) | 14,280 | 13,881 | 13,881 | 399 |
| Servicios de Arrendamiento | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios | 43,500 | 465,533 | 509,033 | 423,034 | 423,034 | 85,999 |
| Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales | 52,600 | (7,140) | 45,460 | 45,171 | 45,171 | 289 |
| Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación | 15,000 | (10,044) | 4,956 | 4,785 | 4,785 | 171 |
| Servicios de Comunicación Social y Publicidad | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Traslado y Viáticos | 15,000 | 14,202 | 29,202 | 29,186 | 29,186 | 16 |
| Servicios Oficiales | - | - | - | - | - | - |
| Otros Servicios Generales | 74,476 | (23,169) | 51,307 | 43,268 | 43,268 | 8,039 |
| **Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas** | 123,865 | (48,180) | 75,685 | 75,681 | 75,681 | 4 |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias al Resto del Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Subsidios y Subvenciones | - | - | - | - | - | - |
| Ayudas Sociales | - | - | - | - | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | 123,865 | (48,180) | 75,685 | 75,681 | 75,681 | 4 |
| Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias a la Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Donativos | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias al Exterior | - | - | - | - | - | - |
| **Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles** | - | - | - | - | - | - |
| Mobiliario y Equipo de Administración | - | - | - | - | - | - |
| Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo | - | - | - | - | - | - |
| Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | - | - | - | - | - | - |
| Vehículos y Equipo de Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Equipo de Defensa y Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | - | - | - | - | - | - |
| Activos Biológicos | - | - | - | - | - | - |
| Bienes Inmuebles | - | - | - | - | - | - |
| Activos Intangibles | - | - | - | - | - | - |
| **Inversión Pública** | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes de Dominio Público | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes Propios | - | - | - | - | - | - |
| Proyectos Productivos y Acciones de Fomento | - | - | - | - | - | - |
| **Inversiones Financieras y Otras Provisiones** | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas | - | - | - | - | - | - |
| Acciones y Participaciones de Capital | - | - | - | - | - | - |
| Compra de Títulos y Valores | - | - | - | - | - | - |
| Concesión de Préstamos | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Otras Inversiones Financieras | - | - | - | - | - | - |
| Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales | - | - | - | - | - | - |
| **Participaciones y Aportaciones** | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones | - | - | - | - | - | - |
| Convenios | - | - | - | - | - | - |
| **Deuda Pública** | - | - | - | - | - | - |
| Amortización de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Intereses de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Comisiones de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Gastos de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Costo por Coberturas | - | - | - | - | - | - |
| Apoyos Financieros | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas) | - | - | - | - | - | - |
| **Total del Egreso** | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones / (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| Gasto No Etiquetado | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| *Servicios Personales* | *2,636,825* | *(35,563)* | *2,601,262* | *1,622,343* | *1,622,343* | *978,919* |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente | 1,899,644 | - | 1,899,644 | 1,424,733 | 1,424,733 | 474,911 |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio | - | - | - | - | - | - |
| Remuneraciones Adicionales y Especiales | 402,595 | - | 402,595 | 68,496 | 68,496 | 334,099 |
| Seguridad Social | 206,186 | (35,563) | 170,623 | 32,814 | 32,814 | 137,809 |
| Otras Prestaciones Sociales y Económicas | 128,400 | - | 128,400 | 96,300 | 96,300 | 32,100 |
| Previsiones | - | - | - | - | - | - |
| Pago de Estímulos a Servidores Públicos | - | - | - | - | - | - |
| *Materiales y Suministros* | *413,062* | *1,575,712* | *1,988,774* | *1,792,863* | *1,792,863* | *195,911* |
| Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales | 42,000 | 31,757 | 73,757 | 73,756 | 73,756 | 1 |
| Alimentos y Utensilios | 14,500 | 13,262 | 27,762 | 27,762 | 27,762 | - |
| Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización | 273,000 | 1,525,519 | 1,798,519 | 1,602,609 | 1,602,609 | 195,910 |
| Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación | 47,741 | 7,414 | 55,155 | 55,155 | 55,155 | - |
| Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio | 9,000 | (6,025) | 2,975 | 2,975 | 2,975 | - |
| Combustibles, Lubricantes y Aditivos | 12,500 | 13,317 | 25,817 | 25,817 | 25,817 | - |
| Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos | 6,821 | (6,821) | - | - | - | - |
| Materiales y Suministros Para Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores | 7,500 | (2,711) | 4,789 | 4,789 | 4,789 | - |
| *Servicios Generales* | *235,576* | *418,662* | *654,238* | *559,325* | *559,325* | *94,913* |
| Servicios Básicos | 35,000 | (20,720) | 14,280 | 13,881 | 13,881 | 399 |
| Servicios de Arrendamiento | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios | 43,500 | 465,533 | 509,033 | 423,034 | 423,034 | 85,999 |
| Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales | 52,600 | (7,140) | 45,460 | 45,171 | 45,171 | 289 |
| Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación | 15,000 | (10,044) | 4,956 | 4,785 | 4,785 | 171 |
| Servicios de Comunicación Social y Publicidad | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Traslado y Viáticos | 15,000 | 14,202 | 29,202 | 29,186 | 29,186 | 16 |
| Servicios Oficiales | - | - | - | - | - | - |
| Otros Servicios Generales | 74,476 | (23,169) | 51,307 | 43,268 | 43,268 | 8,039 |
| *Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas* | *123,865* | *(48,180)* | *75,685* | *75,681* | *75,681* | *4* |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias al Resto del Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Subsidios y Subvenciones | - | - | - | - | - | - |
| Ayudas Sociales | - | - | - | - | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | 123,865 | (48,180) | 75,685 | 75,681 | 75,681 | 4 |
| Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias a la Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Donativos | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias al Exterior | - | - | - | - | - | - |
| *Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles* | - | - | - | - | - | - |
| Mobiliario y Equipo de Administración | - | - | - | - | - | - |
| Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo | - | - | - | - | - | - |
| Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | - | - | - | - | - | - |
| Vehículos y Equipo de Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Equipo de Defensa y Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | - | - | - | - | - | - |
| Activos Biológicos | - | - | - | - | - | - |
| Bienes Inmuebles | - | - | - | - | - | - |
| Activos Intangibles | - | - | - | - | - | - |
| *Inversión Pública* | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes de Dominio Público | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes Propios | - | - | - | - | - | - |
| Proyectos Productivos y Acciones de Fomento | - | - | - | - | - | - |
| *Inversiones Financieras y Otras Provisiones* | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas | - | - | - | - | - | - |
| Acciones y Participaciones de Capital | - | - | - | - | - | - |
| Compra de Títulos y Valores | - | - | - | - | - | - |
| Concesión de Préstamos | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo) | - | - | - | - | - | - |
| Otras Inversiones Financieras | - | - | - | - | - | - |
| Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales | - | - | - | - | - | - |
| *Participaciones y Aportaciones* | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones | - | - | - | - | - | - |
| Convenios | - | - | - | - | - | - |
| *Deuda Pública* | - | - | - | - | - | - |
| Amortización de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Intereses de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Comisiones de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Gastos de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Costo por Coberturas | - | - | - | - | - | - |
| Apoyos Financieros | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas) | - | - | - | - | - | - |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones / (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| Gasto Etiquetado | - | - | - | - | - | - |
| *Servicios Personales* | - | - | - | - | - | - |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente | - | - | - | - | - | - |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio | - | - | - | - | - | - |
| Remuneraciones Adicionales y Especiales | - | - | - | - | - | - |
| Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Otras Prestaciones Sociales y Económicas | - | - | - | - | - | - |
| Previsiones | - | - | - | - | - | - |
| Pago de Estímulos a Servidores Públicos | - | - | - | - | - | - |
| *Materiales y Suministros* | - | - | - | - | - | - |
| Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales | - | - | - | - | - | - |
| Alimentos y Utensilios | - | - | - | - | - | - |
| Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización | - | - | - | - | - | - |
| Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación | - | - | - | - | - | - |
| Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio | - | - | - | - | - | - |
| Combustibles, Lubricantes y Aditivos | - | - | - | - | - | - |
| Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos | - | - | - | - | - | - |
| Materiales y Suministros Para Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores | - | - | - | - | - | - |
| *Servicios Generales* | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Básicos | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Arrendamiento | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Comunicación Social y Publicidad | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Traslado y Viáticos | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Oficiales | - | - | - | - | - | - |
| Otros Servicios Generales | - | - | - | - | - | - |
| *Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas* | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias al Resto del Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Subsidios y Subvenciones | - | - | - | - | - | - |
| Ayudas Sociales | - | - | - | - | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias a la Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Donativos | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias al Exterior | - | - | - | - | - | - |
| *Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles* | - | - | - | - | - | - |
| Mobiliario y Equipo de Administración | - | - | - | - | - | - |
| Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo | - | - | - | - | - | - |
| Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | - | - | - | - | - | - |
| Vehículos y Equipo de Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Equipo de Defensa y Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | - | - | - | - | - | - |
| Activos Biológicos | - | - | - | - | - | - |
| Bienes Inmuebles | - | - | - | - | - | - |
| Activos Intangibles | - | - | - | - | - | - |
| *Inversión Pública* | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes de Dominio Público | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes Propios | - | - | - | - | - | - |
| Proyectos Productivos y Acciones de Fomento | - | - | - | - | - | - |
| *Inversiones Financieras y Otras Provisiones* | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas | - | - | - | - | - | - |
| Acciones y Participaciones de Capital | - | - | - | - | - | - |
| Compra de Títulos y Valores | - | - | - | - | - | - |
| Concesión de Préstamos | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo) | - | - | - | - | - | - |
| Otras Inversiones Financieras | - | - | - | - | - | - |
| Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales | - | - | - | - | - | - |
| *Participaciones y Aportaciones* | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones | - | - | - | - | - | - |
| Convenios | - | - | - | - | - | - |
| *Deuda Pública* | - | - | - | - | - | - |
| Amortización de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Intereses de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Comisiones de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Gastos de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Costo por Coberturas | - | - | - | - | - | - |
| Apoyos Financieros | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas) | - | - | - | - | - | - |
| Total de Egresos | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| Jefatura de la Oficina de la Gubernatura del Estado | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Agropecuario | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Infraestructura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Educación | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Salud | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de la Contraloría | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Cultura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Bienestar | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Sustentable | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de las Mujeres | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana | - | - | - | - | - | - |
| Consejería Jurídica | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Administración y Finanzas | - | - | - | - | - | - |
| Gastos Institucionales | - | - | - | - | - | - |
| Total del Egreso | - | - | - | - | - | - |

Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| Poder Ejecutivo | - | - | - | - | - | - |
| Poder Legislativo | - | - | - | - | - | - |
| Poder Judicial | - | - | - | - | - | - |
| Órganos Autónomos | - | - | - | - | - | - |
| Poder Ejecutivo de los Municipios | - | - | - | - | - | - |
| Total del Egreso | - | - | - | - | - | - |

Sector Paraestatal del Gobierno del Estado de Morelos
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| Instituciones Públicas de la Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Entidades Paraestatales Empresariales No Financieras con Participación Estatal Mayoritaria | - | - | - | - | - | - |
| Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria | - | - | - | - | - | - |
| Entidades Paraestatales Empresariales Financieras Monetarias con Participación Estatal Mayoritaria | - | - | - | - | - | - |
| Entidades Paraestatales Empresariales Financieras No Monetarias con Participación Estatal Mayoritaria | - | - | - | - | - | - |
| Fideicomisos Financieros Públicos con Participación Estatal Mayoritaria | - | - | - | - | - | - |
| Entidades Paramunicipales (en sus diferentes clasificaciones) | - | - | - | - | - | - |
| Total del Egreso | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | |
| Gasto No Etiquetado | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| Jefatura de la Oficina de la Gubernatura del Estado | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Agropecuario | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Infraestructura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Educación | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Salud | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de la Contraloría | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Cultura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Bienestar | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Sustentable | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de las Mujeres | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana | - | - | - | - | - | - |
| Consejería Jurídica | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Administración y Finanzas | - | - | - | - | - | - |
| Gastos Institucionales | - | - | - | - | - | - |
| Poder Legislativo | - | - | - | - | - | - |
| Poder Judicial | - | - | - | - | - | - |
| Órganos Autónomos | - | - | - | - | - | - |
| Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| Entidades Paraestatales Empresariales No Financieras con Participación Estatal Mayoritaria | - | - | - | - | - | - |
| Poder Ejecutivo de los Municipios | - | - | - | - | - | - |
| Gasto Etiquetado | - | - | - | - | - | - |
| Jefatura de la Oficina de la Gubernatura del Estado | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Agropecuario | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Infraestructura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Educación | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Salud | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de la Contraloría | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Cultura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Bienestar | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Sustentable | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de las Mujeres | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana | - | - | - | - | - | - |
| Consejería Jurídica | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Administración y Finanzas | - | - | - | - | - | - |
| Gastos Institucionales | - | - | - | - | - | - |
| Poder Legislativo | - | - | - | - | - | - |
| Poder Judicial | - | - | - | - | - | - |
| Órganos Autónomos | - | - | - | - | - | - |
| Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros | - | - | - | - | - | - |
| Entidades Paraestatales Empresariales No Financieras con Participación Estatal Mayoritaria | - | - | - | - | - | - |
| Poder Ejecutivo de los Municipios | - | - | - | - | - | - |
| Total de Egresos | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| **Gobierno** | - | - | - | - | - | - |
| Legislación | - | - | - | - | - | - |
| Justicia | - | - | - | - | - | - |
| Coordinación de la Política de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Relaciones Exteriores | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos Financieros y Hacendarios | - | - | - | - | - | - |
| Seguridad Nacional | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior | - | - | - | - | - | - |
| Otros Servicios Generales | - | - | - | - | - | - |
| **Desarrollo Social** | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| Protección Ambiental | - | - | - | - | - | - |
| Vivienda y Servicios a la Comunidad | - | - | - | - | - | - |
| Salud | - | - | - | - | - | - |
| Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| Educación | - | - | - | - | - | - |
| Protección Social | - | - | - | - | - | - |
| Otros Asuntos Sociales | - | - | - | - | - | - |
| **Desarrollo Económico** | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General | - | - | - | - | - | - |
| Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza | - | - | - | - | - | - |
| Combustibles y Energía | - | - | - | - | - | - |
| Minería, Manufacturas y Construcción | - | - | - | - | - | - |
| Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Comunicaciones | - | - | - | - | - | - |
| Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Ciencia, Tecnología e Innovación | - | - | - | - | - | - |
| Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos | - | - | - | - | - | - |
| **Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores** | - | - | - | - | - | - |
| Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Saneamiento del Sistema Financiero | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores | - | - | - | - | - | - |
| **Total del Egreso** | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| Gasto No Etiquetado | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| *Gobierno* | - | - | - | - | - | - |
| Legislación | - | - | - | - | - | - |
| Justicia | - | - | - | - | - | - |
| Coordinación de la Política de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Relaciones Exteriores | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos Financieros y Hacendarios | - | - | - | - | - | - |
| Seguridad Nacional | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior | - | - | - | - | - | - |
| Otros Servicios Generales | - | - | - | - | - | - |
| *Desarrollo Social* | *3,409,328* | *1,910,631* | *5,319,959* | *4,050,212* | *4,050,212* | *1,269,747* |
| Protección Ambiental | - | - | - | - | - | - |
| Vivienda y Servicios a la Comunidad | - | - | - | - | - | - |
| Salud | - | - | - | - | - | - |
| Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| Educación | - | - | - | - | - | - |
| Protección Social | - | - | - | - | - | - |
| Otros Asuntos Sociales | - | - | - | - | - | - |
| *Desarrollo Económico* | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General | - | - | - | - | - | - |
| Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza | - | - | - | - | - | - |
| Combustibles y Energía | - | - | - | - | - | - |
| Minería, Manufacturas y Construcción | - | - | - | - | - | - |
| Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Comunicaciones | - | - | - | - | - | - |
| Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Ciencia, Tecnología e Innovación | - | - | - | - | - | - |
| Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos | - | - | - | - | - | - |
| *Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores* | - | - | - | - | - | - |
| Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Saneamiento del Sistema Financiero | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores | - | - | - | - | - | - |
| Gasto Etiquetado | - | - | - | - | - | - |
| *Gobierno* | - | - | - | - | - | - |
| Legislación | - | - | - | - | - | - |
| Justicia | - | - | - | - | - | - |
| Coordinación de la Política de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Relaciones Exteriores | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos Financieros y Hacendarios | - | - | - | - | - | - |
| Seguridad Nacional | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior | - | - | - | - | - | - |
| Otros Servicios Generales | - | - | - | - | - | - |
| *Desarrollo Social* | - | - | - | - | - | - |
| Protección Ambiental | - | - | - | - | - | - |
| Vivienda y Servicios a la Comunidad | - | - | - | - | - | - |
| Salud | - | - | - | - | - | - |
| Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | - | - | - | - | - | - |
| Educación | - | - | - | - | - | - |
| Protección Social | - | - | - | - | - | - |
| Otros Asuntos Sociales | - | - | - | - | - | - |
| *Desarrollo Económico* | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General | - | - | - | - | - | - |
| Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza | - | - | - | - | - | - |
| Combustibles y Energía | - | - | - | - | - | - |
| Minería, Manufacturas y Construcción | - | - | - | - | - | - |
| Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Comunicaciones | - | - | - | - | - | - |
| Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Ciencia, Tecnología e Innovación | - | - | - | - | - | - |
| Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos | - | - | - | - | - | - |
| *Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores* | - | - | - | - | - | - |
| Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Saneamiento del Sistema Financiero | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores | - | - | - | - | - | - |
| Total de Egresos | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación de Servicios Personales por Categoría
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| Gasto No Etiquetado | 2,636,825 | (35,564) | 2,601,261 | 1,622,343 | 1,622,342 | 978,918 |
| *Personal Administrativo y de Servicio Público* | *2,636,825* | *(35,564)* | *2,601,261* | *1,622,343* | *1,622,342* | *978,918* |
| *Magisterio* | - | - | - | - | - | - |
| *Servicios de Salud* | - | - | - | - | - | - |
| Personal Administrativo | - | - | - | - | - | - |
| Personal Médico, Paramédico y afín | - | - | - | - | - | - |
| *Seguridad Pública* | - | - | - | - | - | - |
| *Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas* | - | - | - | - | - | - |
| Nombre del Programa o Ley 1 | - | - | - | - | - | - |
| Nombre del Programa o Ley 2 | - | - | - | - | - | - |
| *Sentencias laborales definitivas* | - | - | - | - | - | - |
| Gasto Etiquetado | - | - | - | - | - | - |
| *Personal Administrativo y de Servicio Público* | - | - | - | - | - | - |
| *Magisterio* | - | - | - | - | - | - |
| *Servicios de Salud* | - | - | - | - | - | - |
| Personal Administrativo | - | - | - | - | - | - |
| Personal Médico, Paramédico y afín | - | - | - | - | - | - |
| *Seguridad Pública* | - | - | - | - | - | - |
| *Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas* | - | - | - | - | - | - |
| Nombre del Programa o Ley 1 | - | - | - | - | - | - |
| Nombre del Programa o Ley 2 | - | - | - | - | - | - |
| *Sentencias laborales definitivas* | - | - | - | - | - | - |
| Total del Gasto en Servicios Personales | 2,636,825 | (35,564) | 2,601,261 | 1,622,343 | 1,622,342 | 978,918 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| Gasto Corriente | 3,285,463 | 1,958,811 | 5,244,274 | 3,974,531 | 3,974,531 | 1,269,743 |
| Gasto de Capital | - | - | - | - | - | - |
| Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos | - | - | - | - | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | 123,865 | (48,180) | 75,685 | 75,681 | 75,681 | 4 |
| Participaciones | - | - | - | - | - | - |
| **Total del Egreso** | **3,409,328** | **1,910,631** | **5,319,959** | **4,050,212** | **4,050,212** | **1,269,747** |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Endeudamiento Neto
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Identificación de Crédito o Instrumento | Contratación / Colocación | Amortización | Endeudamiento Neto |
|---|---|---|---|
| | A | B | C = A - B |
| **Créditos Bancarios** | | | |
| | | | - |
| | | | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | | - | - |
| | | - | - |
| | | - | - |
| | | - | |
| Total Créditos Bancarios | | - | - |
| | | | |
| **Otros Instrumentos de Deuda** | | | |
| | | | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | - |
| | - | - | |
| Total Otros Instrumentos de Deuda | - | - | - |
| | | | |
| TOTAL | - | - | - |

NO APLICA

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Intereses de la Deuda
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Identificación de Crédito o Instrumento | Devengado | Pagado |
|---|---|---|
| **Créditos Bancarios** | | |
| | | |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | | - |
| | | - |
| | | - |
| | | - |
| Total de Intereses de Créditos Bancarios | | - |
| | | |
| **Otros Instrumentos de Deuda** | | |
| | | |
| | - | |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| Total de Intereses de Otros Instrumentos de Deuda | - | - |
| | | |
| TOTAL | - | - |

NO APLICA

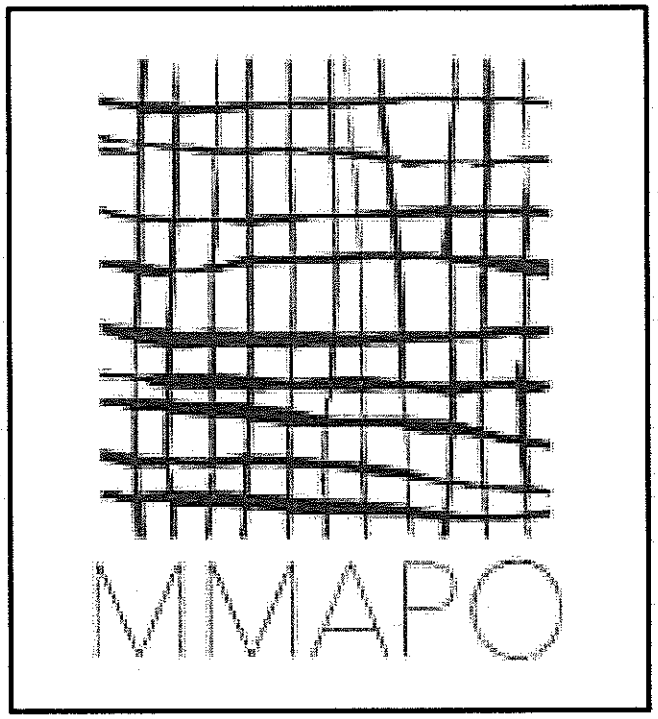
# Museo Morelense de Arte Popular

**Flujo de Fondos**

**Del 01 de enero al 30 de septiembre de 2026**

**Cifras en Pesos**

| CONCEPTO | ESTIMADO / APROBADO | DEVENGADO | RECAUDADO / PAGADO |
|---|---|---|---|
| **RUBROS DE INGRESOS** | **$3,409,328.00** | **$4,297,448.00** | **$4,297,448.00** |
| IMPUESTO | | | |
| CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL | | | |
| CONTRIBUCIONES DE MEJORAS | | | |
| DERECHO | | | |
| PRODUCTOS | | | |
| APROVECHAMIENTO | | | |
| INGRESOS POR VENTA DE BIENES, PRESTACION DE SERVICIOS Y OTROS INGRESOS | 811,200 | 1,230,292 | 1,230,292 |
| PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL Y FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES | | | |
| TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES Y PENSIONES Y JUBILACIONES | 2,598,128 | 3,067,156 | 3,067,156 |
| INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTOS | | | |
| **CAPITULOS DEL GASTOS** | **$3,409,328.00** | **$4,297,448.00** | **$4,297,448.00** |
| SERVICIOS PERSONALES | 2,636,825 | 1,622,343 | 1,622,343 |
| MATERIALES Y SUMINISTROS | 413,062 | 1,792,863 | 1,792,863 |
| SERVICIOS GENERALES | 235,576 | 559,325 | 559,325 |
| TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS | 123,865 | 75,681 | 75,681 |
| BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES | | 0 | 0 |
| INVERSIÓN PUBLICA | | | |
| INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS PROVISIONES | | | |
| PARTICIPACIONES Y APORTACIONES | | | |
| DEUDA PUBLICA | | | |
| **TOTAL DE LAS OPERACIONES** | | **247,236** | **247,236** |




# Información Programática

TERCER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - SEPTIEMBRE | 2026

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Gasto por Categoría Programática
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Egresos | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| **Programas** | | | | | | |
| ***Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios*** | - | - | - | - | - | - |
| Subsidios sujetos a Reglas de Operación | - | - | - | - | - | - |
| Subsidios sujetos a Lineamientos de Operación | - | - | - | - | - | - |
| ***Bienes, Servicios e Infraestructura Pública*** | - | - | - | - | - | - |
| Provisión de Bienes Públicos | - | - | - | - | - | - |
| Prestación de Servicios Públicos | - | - | - | - | - | - |
| Proyectos de Inversión en Infraestructura y Obra Pública | - | - | - | - | - | - |
| ***Desempeño de las Funciones de Gobierno*** | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| Funciones de las Fuerzas Armadas | - | - | - | - | - | - |
| Fomento, Promoción y Servicios para el Desarrollo Económico y Social | 3,409,328 | 1,910,631 | 5,319,959 | 4,050,212 | 4,050,212 | 1,269,747 |
| Regulación y supervisión | - | - | - | - | - | - |
| Atención a desastres por eventos naturales | - | - | - | - | - | - |
| Articulación, coordinación e instrumentación de políticas públicas | - | - | - | - | - | - |
| Investigación y desarrollo | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de protección y conservación ambiental | - | - | - | - | - | - |
| ***Administrativos y de Apoyo a la Gestión Presupuestaria*** | - | - | - | - | - | - |
| Apoyo para el desarrollo de las funciones de gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Apoyo al buen gobierno y mejoramiento de la gestión | - | - | - | - | - | - |
| Provisiones y reasignaciones presupuestarias específicas | - | - | - | - | - | - |
| Operaciones ajenas | - | - | - | - | - | - |
| ***Compromisos, cumplimiento de Obligaciones y otras Aportaciones*** | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones a entidades federativas y municipios | - | - | - | - | - | - |
| Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS) | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones Federales | - | - | - | - | - | - |
| Pensiones y jubilaciones | - | - | - | - | - | - |
| Obligaciones de cumplimiento de resolución jurisdiccional | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones a la seguridad social | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones a fondos de estabilización | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones a fondos de inversión y reestructura de pensiones | - | - | - | - | - | - |
| **Total del Egreso** | **3,409,328** | **1,910,631** | **5,319,959** | **4,050,212** | **4,050,212** | **1,269,747** |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Indicadores de Postura Fiscal
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026
(Cifras en Pesos)

| Concepto | Estimado/Aprobado | Devengado | Recaudado/Pagado |
|---|---|---|---|
| **I. Ingresos Presupuestarios** | **3,409,328** | **4,297,448** | **4,297,448** |
| 1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa | - | - | - |
| 2. Ingresos del Sector Paraestatal | 3,409,328 | 4,297,448 | 4,297,448 |
| **II. Egresos Presupuestarios** | **3,409,328** | **4,050,212** | **4,050,212** |
| 3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa | - | - | - |
| 4. Egresos del Sector Paraestatal | 3,409,328 | 4,050,212 | 4,050,212 |
| **III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III= I - II)** | **-** | **247,236** | **247,236** |

| Concepto | Estimado/Aprobado | Devengado | Recaudado/Pagado |
|---|---|---|---|
| **III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)** | - | 247,236 | 247,236 |
| **IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda** | - | - | - |
| **V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III + IV)** | - | **247,236** | **247,236** |

| Concepto | Estimado/Aprobado | Devengado | Recaudado/Pagado |
|---|---|---|---|
| **A. Financiamiento** | - | - | - |
| **B. Amortización de la deuda** | - | - | - |
| **C. Financiamiento Neto** | - | - | - |

MMAPO

# Museo Morelense de Arte Popular

**PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION**

**del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026.**

MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE

EL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR NO CUENTA CON PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN, DADA LA RAZÓN DE QUE LA NATURALEZA JURÍDICA DE ESTE ORGANISMO ES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACCIONES RELACIONADAS CON LA RECUPERACIÓN, FOMENTO, COMERCIALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS VALORES DEL ARTE POPULAR; CONSTITUYENDOSE COMO UN ESPACIO DE CONVERSACIÓN, EXPOSICIÓN Y DIFUSIÓN, DE CARACTER CULTURAL Y EDUCATIVO DE LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES HISTÓRICAS DE ARTE POPULAR QUE SE HAN LLEVADO A CABO DENTRO DEL TERRITORIO DE NUESTRA ENTIDAD.

MORELOS | FINANZAS

| Ejercicio Fiscal 2026 | |
|---|---|
| Trimestre: | Tercero |
| Fecha: | 05/10/2026 |

## XI. Reportes de Metas de los Indicadores de los Programas Presupuestarios del Poder Ejecutivo con Matrices de Indicadores para Resultados

**DATOS DEL PROGRAMA**

| Tipo de programa Presupuestario | F | Programa presupuestario: | F100. Arte popular, saberes, identidades y patrimonio cultural | Ramo: | 12_Cultura | Dependencia o entidad | Secretaría de Cultura | Unidad (es) responsable (s): | | Museo Morelense de Arte Popular |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**ALINEACIÓN**

| Plan Estatal de Desarrollo 2023-2030 | | | | Programa derivado del PED 2023-2030 | | | Agenda 2030 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Eje rector: | 3. Bienestar Para el Pueblo | Eje transversal: | | Programa: | No disponible | Objetivo: | 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles | Meta: | 11.4. Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo | |
| Objetivo estratégico: | Fomentar el desarrollo cultural y artístico, así como el acceso a la cultura para todas y todos los habitantes de Morelos | | | Objetivo: | No disponible | | | | | |

| Clasificación Funcional | | | | | | Actividad Institucional | Población beneficiaria |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Finalidad: | 2. Desarrollo social | Función: | 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | Subfunción: | 2.4.2 Cultura | 128. Apoyo a artesanos tradicionales | Sector artesanal del Estado de Morelos, así como el público en general. |

**RESULTADOS**

| Nivel | Objetivos (Resumen Narrativo) | INDICADORES: Nombre del Indicador | Definición del Indicador | Método de cálculo | Unidad de medida | Tipo -Dimensión-Sentido de medición-Frecuencia de medición | Línea base | Meta anual | Programado de metas trimestrales 2025 | | | | AVANCE DEL TERCER TRIMESTRE (JUL-SEP) | | AVANCE ACUMULADO AL TRIMESTRE (ENE-SEP) | | Semáforo (Verde: Cumplimiento del 100% y menor o igual a 130%. Amarillo: Cumplimiento del 70-70% y mayor a 130%. Rojo: Cumplimiento menor al 70% Azul: Cumplimiento mayor al 130%) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 2024 | 2025 | 1er. Trim | 2do. Trim | 3er. Trim | 4to. Trim | Absoluto | Relativo | Absoluto | Relativo | |
| Fin | Contribuir con el desarrollo cultural y artístico, así como el acceso a la cultura para todas y todos los habitantes de Morelos. | Porcentaje de población escolar participante en actividades artísticas y culturales | Mide el porcentaje de población de Morelos que participa en actividades artísticas y culturales en relación al total de la población del estado | ((Cantidad de personas asistentes en el año actual / cantidad de personas asistentes en el año anterior)-1)*100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual | 100% (23758) | 100% (24420) | | | | 100% 24420 | | | | | Sin avance programado |
| Propósito | El patrimonio cultural inmaterial del Estado está protegido y conservado | Porcentaje de actividades de promoción y difusión realizadas del Arte Popular en el Estado | Mide la proporción de actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el estado en el año actual en relación al total de actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año anterior | ((Número de actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año actual / Total de actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año anterior)-1)*100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual | 100% (39) | 100% (36) | | | | 100% 36 | | | | | Sin avance programado |
| | | Porcentaje de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas del Arte Popular en el Estado | Mide la proporción de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año actual en relación al total de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año anterior | ((Número de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año actual / Total de asistentes a las actividades de promoción y difusión realizadas de Arte Popular en el Estado en el año anterior)-1)*100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual | 100% (0) | 100% (24200) | | | | 100% 24200 | | | | | Sin avance programado |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Porcentaje de artesanos atendidos en las actividades de promoción | Mide la proporción de artesanos atendidos en las distintas actividades de promoción en el año actual en relación al total de artesanos atendidos en las distintas actividades de promoción en el año anterior. | ((Número de de artesanos atendidos en las distintas actividades de promoción en el año actual / Total de de artesanos atendidos en las distintas actividades de promoción en el año anterior)-1)*100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Anual | 100% (23464) | 100% (235) | | | | 100% 235 | | | | | Sin avance programado |
| Componente 1 | Exposiciones de arte popular realizadas | Porcentaje de exposiciones de Arte Popular realizadas | Mide la proporción de exposiciones de Arte Popular realizadas en relación al total de exposiciones de Arte Popular programadas | ((Número de exposiciones de Arte Popular realizadas / Total de exposiciones de Arte Popular programadas ) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (10) | 100% (6) | 33% 2 | 33% 2 | 67% 4 | 100% 6 | 3 | 50% | 5 | 83% | Amarillo |
| | | Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular | Mide la proporción de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual en relación al total de personas que requieren asistir a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual | ((Número de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual / Total de personas que requieren asistir a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual)-1) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (24000) | 100% (24100) | 20% 4820 | 41% 9881 | 61% 14701 | 100% 24100 | 4373 | 18% | 14341 | 60% | Verde |
| Actividad 1.2 | Seguimiento de la afluencia de visitantes a las exposiciones | Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular | Mide la proporción de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual en relación al total de personas que requieren asistir a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual | ((Número de personas asistentes a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual / Total de personas que requieren asistir a las exposiciones de Arte Popular durante el año actual)-1) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (24000) | 100% (24100) | 20% 4820 | 41% 9881 | 61% 14701 | 100% 24100 | 4373 | 18% | 14341 | 60% | Verde |
| Actividad 1.1 | Realización del montaje de las exposiciones | Porcentaje de montaje de las exposiciones realizadas | Mide la proporcion de montajes de las exposiciones realizadas respecto al total de montajes de las exposiciones requeridas | (Número de montajes de las exposiciones realizadas / Total de montajes de las exposiciones requeridas) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (10) | 100% (6) | 33% 2 | 33% 2 | 67% 4 | 100% 6 | 3 | 50% | 5 | 83% | Amarillo |
| Componente 2 | Fomento del arte popular realizado | Porcentaje de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO | Mide la proporción de las ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año actual respecto de las ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año anterior | ((ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año actual / Total de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año anterior)-1)*100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (780000) | 100% (811200) | 23% 186576 | 44% 356928 | 66% 536892 | 100% 811200 | 359838 | 50% | 1230291 | 152% | Naranja |
| | | Porcentaje de actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO | Mide la proporción de actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO respecto del total de actividades de Arte Popular programadas por el MMAPO | ((Número de actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO / Total de actividades de Arte Popular programadas por el MMAPO)-1)*100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (24) | 100 % (10) | 20% 2 | 50% 5 | 80% 8 | 100% 10 | 5 | 50% | 9 | 90% | Verde |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Porcentaje de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO | Mide la proporción de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO en relación al total de personas que requieren asistir a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO | ((Número de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO / Total de personas que requieren asistir a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO)-1) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (240) | 100 % (100) | 20% | 50% | 80% | 100% | 47 | 47% | 91 | 91% | Verde |
| | | | | | | | | | 20 | 50 | 80 | 100 | | | | | | | |
| Actividad 2.3 | Registro de participantes y asistentes a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos | Porcentaje de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO | Mide la proporción de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO en relacion al total de personas que requieren asistir a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO | ((Número de personas asistentes a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO / Total de personas que requieren asistir a las actividades de Arte Popular realizadas por el MMAPO)-1) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (240) | 100 % (100) | 20% | 50% | 80% | 100% | 47 | 47% | 91 | 91% | Verde |
| | | | | | | | | | 20 | 50 | 80 | 100 | | | | | | | |
| Actividad 2.2 | Selección de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos | Porcentaje de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos | Mide la proporción de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos durante el año actual respecto del total de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos durante el año anterior | ((Número de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos durante el año actual / Total de talleristas a las diferentes actividades de promoción y difusión de Arte Popular de Morelos durante el año anterior)-1) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (24) | 100 % (10) | 20% | 50% | 80% | 100% | 5 | 50% | 9 | 90% | Verde |
| | | | | | | | | | 2 | 5 | 8 | 10 | | | | | | | |
| Actividad 2.1 | Venta de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO | Porcentaje de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO | Mide la proporción de las ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año actual respecto de las ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO proyectadas | ((ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO durante el año actual / Total de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el punto de ventas MMAPO proyectadas)-1)*100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (760000) | 100% (811200) | 23% | 44% | 66% | 100% | 389438 | 50% | 1230291 | 152% | Naranja |
| | | | | | | | | | 186576 | 356928 | 535392 | 811200 | | | | | | | |
| Componente 3 | Promoción y seguimiento a las comunidades artesanales morelenses | Porcentaje comunidades artesanales visitadas en el Estado de Morelos | Mide la proporción de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año actual en relación al total de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades el año anterior. | ((Número de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año actual / Total de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año anterior)-1) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (15) | 100% (20) | 20% | 50% | 80% | 100% | 4 | 20% | 15 | 75% | Verde |
| | | | | | | | | | 4 | 10 | 16 | 20 | | | | | | | |
| | | Porcentaje de artesanos identificados y debidamente agregados al Padrón de Artesanos del MMAPO | Mide la proporción de artesanos tradicionales y artistas populares del estado registrados en el padrón del MMAPO en relación al total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado que solicitan su registro | ((Número de artesanos tradicionales y artistas populares del estado registrados en el padrón del MMAPO / Total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado que solicitan su registro) -1)* 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (0) | 100% (35) | 26% | 49% | 74% | 100% | 7 | 149% | 77 | 220% | Naranja |
| | | | | | | | | | 9 | 17 | 26 | 35 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Actividad 3.3 | **Credencialización de artesanos pertenecientes al Padrón de Artesanos del MMAPO** | Porcentaje de artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciben credencial de artesanía morelense | Mide la proporción de artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciben credencial de artesano morelense durante el año actual en relación al total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciben credencial de artesano morelense proyectados | ((artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciben credencial de artesano morelense durante el año actual / Total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado correctamente evaluados y registrados en el padrón del MMAPO que reciban credencial de artesano morelense proyectados) -1)* 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (0) | 100% (150) | 24%<br>36 | 50%<br>75 | 76%<br>114 | 100%<br>150 | 67 | 45% | 145 | 97% | Amarillo |
| Actividad 3.2 | **Registro de nuevos artesanos tradicionales y artistas populares del estado al padrón de Artesanos del MMAPO** | Porcentaje de nuevos artesanos identificados y debidamente agregados en el Padrón de Artesanos del MMAPO | Mide la proporción de artesanos tradicionales y artistas populares del estado registrados en el padrón del MMAPO en relación al total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado que solicitan su registro | ((Número de artesanos tradicionales y artistas populares del estado registrados en el padrón del MMAPO / Total de artesanos tradicionales y artistas populares del estado que solicitan su registro) -1)* 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (410) | 100% (445) | 94%<br>419 | 96%<br>427 | 98%<br>436 | 100%<br>445 | 7 | 2% | 487 | 109% | Verde |
| Actividad 3.1 | **Realización del plan de visitas a comunidades artesanales morelenses** | Porcentaje de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades | Mide la proporción de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año actual en relación al total de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades el año anterior. | ((Número de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año actual / Total de comunidades registradas de acuerdo a las visitas programadas a comunidades durante el año anterior)-1) * 100 | Porcentaje | Gestión-Eficacia-Ascendente-Trimestral | 100% (15) | 100% (20) | 20%<br>4 | 50%<br>10 | 80%<br>16 | 100%<br>20 | 4 | 2% | 15 | 75% | Verde |

| PRESUPUESTO (Miles de pesos) | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gasto corriente (miles de pesos) | | | | | | | | Gasto de Capital (Miles de pesos) | | | | | | Total (Miles de pesos) |
| (Gastos de operación, acciones de fomento, coparticipaciones y aportaciones federales) | | | | | | | | | | | | | | |
| Modalidad del presupuesto | Recursos Fiscales autorizado | Recursos Federales (No etiquetado) Ramo / Fondo | Recursos Federales (Etiquetados) Ramo / Fondo | | | Otros Recursos (ingresos propios, Otros recursos de libre disposición) | Presupuesto total de gasto corriente | Recursos Fiscales autorizado | Recursos Fodarales (No etiquetado) iquetado) Ramo / Fondo | Recursos Fedarales (Etiquetados) Ramo / Fondo | Otros Recursos (ingresos propios, Otros recursos de libre disposición) | Presupuesto total de gasto de capital | (Gasto corriente + Gasto de Capital) | |
| | | Ramo 28 Participaciones Federales | | | | | | | | | | | | |
| PRESUPUESTO AUTORIZADO | | | | | | | - | | | | | - | - | |
| PRESUPUESTO MODIFICADO | | 3,989.22 | | | | 1,330.73 | 5,319.95 | | | | | - | 5,320.0 | |
| Presupuesto ejercido y devengado Gasto corriente (Gastos de operación, acciones de fomento, coparticipaciones y aportaciones federales) | | | | | | | | Presupuesto ejercido y devengado Gasto de capital | | | | | | |
| PRESUPUESTO DEVENGADO | | 2,746.32 | | | | 1,303.89 | 4,050.21 | | | | | - | 4,050.2 | |
| PRESUPUESTO EJERCIDO | | 2,746.32 | | | | 1,303.89 | 4,050.21 | | | | | - | 4,050.2 | |
| Porcentaje devengado de gasto corriente | | | | | | | 76.13% | Porcentaje devengado de gasto de capital | | | | | Total devengado | 76.13% |
| Porcentaje ejercido de gasto corriente | | | | | | | 76.13% | Porcentaje ejercido de gasto de capital | | | | | Total ejercido | 76.13% |

## Observaciones

Se estima oportuno señalar que los ingresos propios del Museo Morelense de Arte Popular se generan actualmente por la venta de artesanías, a través del esquema de consignación, esto es, las y los Maestros Artesanos morelenses, ingresan sus piezas a este Museo y a su vez, este Museo, incrementa el 30% a cada artesanía, esto con la finalidad de cubrir gastos de operación, comisiones, embalaje, traslado de las artesanías al Museo, etc.

Si bien este Museo, genera recurso por concepto de ingresos propios, lo cierto es que únicamente el 30% sobre el costo de adquisición de dicho ingreso, le corresponde a este Museo, el resto le corresponde a las y los Maestros artesanos por la venta de artesanías; porcentaje del que no existe un remanente de ingreso pues como se apuntó, dada la consignación que se acuerda con los artesanos, es este ente quien cubre la operación a fin de lograr la enajenación en favor de los artesanos morelenses.

Motivo por el cual, no se cuente con un inventario de artesanías, por el cual se pueda beneficiar directamente, ya que se refiere, todas las artesanías que se venden, es única y exclusivamente bajo el esquema de consignación, propiedad originaria de artesanos morelenses. Ahora bien, el MMAPO fue creado para el fomento, difusión, preservación y comercialización de las diversas manifestaciones artísticas de esta entidad, teniendo que, en el ejercicio 2012 año de su creación, un presupuesto de egresos de $2,923,000.00 (dos millones novecientos veintitrés mil pesos 00/100 M.N.), provenientes del Rama 28, por lo consiguiente no se puede trabajar con un presupuesto $2,598,130.00 (dos millones quinientos noventa y ocho mil ciento treinta pesos 00/100 M.N.), ya que solamente el capítulo 1000, aún y teniendo los sueldos por debajo del Tabulador del Poder Ejecutivo, corresponde a $2,634,534.95 (dos millones seiscientos treinta y cuatro mil quinientos pesos 95/100 M.N.), además considerando que se cuenta con una persona jubilada, que afectará presupuestalmente $125,543.40, (ciento veinticinco mil quinientos cuarenta y tres pesos 40/100 M.N.), por lo que no se cubre la operatividad de los capítulos 2000 y 3000.

Derivado de lo anterior, tras la apertura de la Tienda Tlalli, artesanías y productos morelenses, la proyección que se tenía sobre las ventas, supera lo previsto, ya que fue proyectado para una sola sucursal durante el año 2026, y al no tener una línea base para el funcionamiento de ambas tiendas en simultáneo, el porcentaje de ventas supera lo estimado para este trimestre, que va de un 44% estimado a un 102.53% real, reflejados en el COMPONENTE 2, "Fomento del arte popular realizado", indicador "Porcentaje de ventas derivadas de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO", Actividad 2.1 "Venta de la obra de arte recibida para su comercialización en el Punto de Ventas MMAPO".

Así mismo, se informa que, en cuanto al COMPONENTE 3 "Promoción y seguimiento a las comunidades artesanales morelenses", indicador "Porcentaje de artesanos identificados y debidamente agregados al Padrón de Artesanos del MMAPO" cuenta con un porcentaje del 200% de lo proyectado, hasta el 30 de junio de 2026, derivado de la buena aceptación del proyecto Tlalli, Artesanías y Productos Morelenses, así como de la captación de nuevos artesanos gracias a las visitas constantes a comunidades artesanales.

Finalmente, en el primer trimestre se obtuvo un incremento al presupuesto por $350,000.00 derivado de la apertura de la Tienda Tlalli, con motivo de destinarlo a servicios profesionales en cuanto al personal que apoyará en dicha tienda, así como para la compra directa de mercancía para el arranque de ventas de la misma, y se complementó con otra ampliación por $1,041,050.76 para la compra de mercancías y el pago de servicios profesionales para seguimiento de la tienda Tlalli.

Lo anterior se hace del conocimiento a fin de ser considerado para no dañar la operatividad de este órgano, ni los derechos de las personas que en él trabajan en favor del fortalecimiento del arte popular morelense y el desarrollo cultural de nuestro Estado.

MMAPO

# Anexos

TERCER INFORME DE CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - SEPTIEMBRE | 2026

| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---|---|---|
| 5111000001-1 | GABINETE UNIVERSAL DE MADERA CON ENTREPAÑOS | 3,464.00 |
| 5111000001-2 | ARCHIVERO DE MADERA QUATTRA | 2,449.00 |
| 5111000002-1 | ARCHIVERO GUARDA DE METAL VISIBLE DE DOS MODULOS SENCILLOS CON SIETE ENTREPAÑOS | 15,955.00 |
| 5111000002-2 | ARCHIVERO GUARDA DE METAL VISIBLE DE DOS MODULOS SENCILLOS CON SIETE ENTREPAÑOS | 15,955.00 |
| 5111000002-3 | ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, COLOR WENGUE (CHOCOLATE) | 3,368.00 |
| 5111000002-4 | ARCHIVERO DE CUATRO GAVETAS, FORMATOS OFICIO, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER | 3,242.00 |
| 5111000002-5 | ARCHIVERO DE CUATRO GAVETAS, CON CERRADURA, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER | 3,242.00 |
| 5111000006-1 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-10 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-11 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-12 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-13 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-14 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-15 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-16 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-17 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-18 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-19 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-2 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-20 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-21 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-22 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-23 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-24 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-3 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-4 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-5 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-6 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-7 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000006-8 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |

| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---|---|---|
| 5111000006-9 | BANCO GIRATORIO O FIJO, TUBULAR REDONDO, CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784.00 |
| 5111000086-1 | SILLA DE VISITA | 468.00 |
| 5111000086-10 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-11 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-12 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-13 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-14 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-15 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-16 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-17 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-18 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-19 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-2 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-20 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-21 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-22 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-23 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-24 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-25 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-26 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-27 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-28 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-29 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-3 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-30 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-31 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 30 de septiembre de 2026

| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---|---|---|
| 5111000086-32 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-33 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-34 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-35 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-36 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-37 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-38 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-39 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-4 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-40 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-41 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-42 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-43 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-44 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-45 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-46 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-47 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-5 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-50 | SILLA SECRETARIAL | 1,132.00 |
| 5111000086-54 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,364.00 |
| 5111000086-55 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,364.00 |
| 5111000086-56 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,364.00 |
| 5111000086-57 | SILLA SECRETARIAL | 1,364.00 |
| 5111000086-6 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-7 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |

| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---|---|---|
| 5111000086-8 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000086-9 | SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIUSOS, USO DE SILLA O MESA-BANCO COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132.00 |
| 5111000096-1 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 1,625.00 |
| 5111000096-10 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-11 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-12 | ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-13 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-14 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-15 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-16 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-17 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-18 | ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-19 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-2 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 1,625.00 |
| 5111000096-20 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-3 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 1,625.00 |
| 5111000096-4 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 1,625.00 |
| 5111000096-5 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 1,625.00 |
| 5111000096-6 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 1,625.00 |
| 5111000096-7 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 1,625.00 |
| 5111000096-8 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5111000096-9 | ANAQUEL ESPECIAL PARA ARCHIVAR Y USOS DIVERSOS, TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR CUATRO POSTES, CINCO ENTREPAÑOS | 7,691.00 |
| 5131000007-1 | MULITA DE CORPUS 1.50 M DE ALTO POR 1.20 M DE LARGO | 6,032.00 |
| 5131000007-2 | CATRINA DE CARTONERIA DE 1.30 MTS | 6,000.00 |
| 5131000007-3 | CATRINA DE CARTONERIA. | 8,000.00 |
| 5131000007-4 | BANDA DE CHINELOS EN MADERA DE POCHOTE | 3,000.00 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 30 de septiembre de 2026

| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---|---|---|
| 5131000007-5 | ESCULTURA DE MADERA DE 39 CM LARGO, X 55 DE ANCHO X 65 DE ALTURA "DALE, DALE, DALE" | 19,800.00 |
| 5131000007-6 | METATE EN PIEDRA | 5,800.00 |
| 5131000007-7 | METATE EN PIEDRA | 5,800.00 |
| 5131000029-1 | TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORES | 5,568.00 |
| 5151000006-11 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO SERIES, NO. SERIE 8XZ8XG2 | 14,384.00 |
| 5151000006-12 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL, MODELO OPTIFLEX 3030 AIO, NO. SERIE 5FYFHH2 | 14,384.00 |
| 5151000006-13 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO NO SERIE 8Y28XG2 | 14,384.00 |
| 5151000006-14 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL MODELO OPTIFLEX 3030 AIO SERIES NO SERIE 1YPMMD2 | 14,384.00 |
| 5151000006-18 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA EVOTEC/ACER | 20,000.00 |
| 5151000006-2 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA HP, MODELO LE1851W, SERIE CNC047RM51 | 13,572.00 |
| 5151000006-3 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA HP, MODELO LE1851W, SERIE CNC047RKL6 | 13,572.00 |
| 5151000006-4 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA HP, MODELO LE1851W, SERIE CNC047RK67 | 13,572.00 |
| 5151000006-5 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO, MARCA HP, COMPAQ 6005, NO. SERIE MXL1080K00 | 13,572.00 |
| 5151000006-6 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO, MARCA DELL, MODELO INSPIRON 20 MODEL 3052, NO. SERIE BXCL772 | 9,999.00 |
| 5151000006-7 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO, MARCA APPLE, MODELO IMAC 27 IN 2015, NO. SERIE C02P78JKFY10 | 36,795.00 |
| 5151000006-8 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO, MARCA APPLE, MODELO IMAC 27 IN MF885, NO. SERIE C02PT2V1FY10 | 36,795.00 |
| 5151000006-9 | COMPUTADORA DE ESCRITORIO MARCA DELL, MODELO OPTIFLEX 3030 AIO SERIES, NO. SERIE 8Y18XG2 | 14,384.00 |
| 5151000019-1 | DISCO DURO TOSHIBA, MODELO DT8330, NO. SERIE 953T215TPEC | 3,199.00 |
| 5151000019-3 | DD TOSHIBA, DT ROJO, NO. SERIE 45UDTPMMTYP3 | 2,799.00 |
| 5151000035-1 | IMPRESORA DE CREDENCIALES | 15,948.00 |
| 5151000066-1 | COMPUTADORA LAPTOP DELL INSPIRON, NO. SERIE 1HZ9PC2 | 17,499.00 |
| 5151000080-1 | PROYECTOR MULTIMEDIA,MARCA EPSON 3LCD HDMI, NO. SERIE VU9K5502435 | 7,198.00 |
| 5191000012-1 | CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, MARCA SANTUL CLASICA, MODELO 8200 | 3,480.00 |
| 5191000052-1 | ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA (SUMINISTRADOR DE AGUA) C MARCA PROFESIONAL SERIES, MODELO PS-WD131MX | 5,391.00 |
| 5191000054-1 | ENGARGOLADORA MARCA GBC, MODELO KOMBO 500, NO. SERIE WD00197P | 5,473.00 |
| 5191000128-1 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS, DE CORRIENTE ELECTRICA, MARCA CASIO MODELO FR2650-T, NO. SERIE Q2102930 | 659.00 |
| 5191000128-2 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS, DE CORRIENTE ELECTRICA, MARCA CASIO MODELO FR2650-WE, NO. SERIE Q2102922 | 659.00 |
| 5191000128-3 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESIÓN BICOLOR VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 , TECLA DE IMPUESTOS FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO, OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE | 659.00 |



Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 30 de septiembre de 2026



| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---|---|---|
| 5191000128-4 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS, DE CORRIENTE ELECTRICA, MARCA CASIO MODELO FR2650-WE, NO. SERIE Q2101290 | 659.00 |
| 5191000128-5 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESIÓN BICOLOR VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5, TECLA DE IMPUESTOS FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENT OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE | 659.00 |
| 5191000128-6 | SUMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS IMPRESIÓN BICOLOR VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5, TECLA DE IMPUESTOS FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENT OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA MARCA CASIO MODELO FR2650-WE | 659.00 |
| 5191000185-2 | PIZARRON DE CORCHO | 730.00 |
| 5191000185-3 | PIZARRÓN DE CORCHO | 730.00 |
| 5191000185-4 | PIZARRON DE CORCHO | 730.00 |
| 5191000186-1 | GUILLOTINA BASE DE MADERA CUCHILLAS DE ACERO INOXIDABLE AUTOFILABLES BARRA DE SEGURIDAD CUADRICULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTRIMETRO EN PULGADAS, MARCA INGENTO RIHAN MODELO TY703-WD | 1,055.00 |
| 5231000013-6 | CAMARA FOTOGRAFICA DJI POCKET 2 CREATOR | 11,799.00 |
| 5231000029-3 | LENTE CANON, NO. SERIE 9411102958 | 2,816.00 |
| 5231000042-3 | RESPALDO CAMARA FOTOGRAFIAS, ANDOER, CRI95, NO. DE SERIE JICW84750 | 3,314.00 |
| 5231000054-3 | TRIPIE CAMARA FOTOGRAFICA GOLIATH | 999.00 |
| 5231000058-1 | BATERIA CANON, MODELO LP-E10, NO. SERIE GD61G | 910.00 |
| 5231000058-2 | CARGADOR BATERIA CANON, MODELO LC-E10, SERIE P50 | 999.00 |
| 5231000059-1 | KIT DE LIMPIEZA, MARCA VANGUARDIA | 490.00 |
| 5231000060-1 | TARJETA DE MEMORIA LEXAR MICRO SDHC | 390.00 |
| 5231000060-2 | TARJETA DE MEMORIA LEXAR, MODELO SDXC 300X | 903.00 |
| 5231000061-1 | MICROFONO LAVALIER DUAL ULTRACOMPACT, NO,. SERIE 2ARN3-0828018RX | 5,490.00 |
| 5231000062-1 | PORTAFONDOS RAYA BGS-S10 | 1,890.00 |
| 5421000018-1 | CAMIONETA FORD SUPER DUTY, F 450 XL REG CHAS CAB MARCA FORD MODELO 2011 NUMERO DE SERIE 1FDGF4GT5BEA88887 | 494,100.00 |
| 5621000095-1 | EQUIPO DE OXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SOLDADURA | 17,614.00 |
| 5621000272-1 | TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONSTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAILIAS BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES | 3,828.00 |
| 5651000014-1 | KIT DE VIDEO PORTERO MARCA BTICINO MODELO 316411 CON MONITOR 3.5 PULGADAS A COLOR AMPLIADA A UN PUESTO INTERNO ADICIONAL. | 38,941.00 |
| 5651000104-1 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-1129356D | 15,312.00 |
| 5651000104-2 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-1129364C | 15,312.00 |
| 5651000104-3 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-1129792H | 15,312.00 |
| 5651000104-4 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-1129198H | 15,312.00 |
| 5651000104-5 | TV PARA EXPOSICIONES, PANTALLA LCD SONY KDL-40EX400, DE 40 PULGADAS, NO. SERIE S01-11292124 | 15,312.00 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio
Al 30 de septiembre de 2026

| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---|---|---|
| 5651000105-1 | REPRODUCTOR DE DVD/CD, REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL, MARCA SAMSUNG, MOD. DVD-C550, NO. SERIE E56X6CMZ400582L | 963.00 |
| 5651000105-2 | REPRODUCTOR DE DVD/CD, REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL, MARCA SAMSUNG, MOD. DVD-C550, NO. SERIE E56X6CMZ400493T | 963.00 |
| 5661000061-1 | SUMINISTRO DE UNA PLANTA DE EMERGENCIA ELÉCTRICA DIESEL DE 30KW (35KVA) OPERACIÓN AUTOMÁTICA CON ACCESORIOS | 439,988.00 |
| 5671000045-1 | GATO HIDRAULICO MARCA MIICELS TRES TONELDAS TRASPALETA FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO SISTEMA TANDEM | 8,461.00 |
| 5671000074-1 | SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP VOLTAJE DE 60HZ VELOCIDAD 3500 RPM DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19 KGMS, MARCA BOSCH MODELO GCO200 SERIE 0601B17OGO | 2,419.00 |
| 5671000139-3 | TALADRO ELÉCTRICO (MADERA, METAL, PIEDRA Y PLASTICO), DE BANCO MARCA TRUPER DE 5 VELOCIDADES MESA CON AJUSTE DE ELEVACION E INCLINACION CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE POTENCIA DE 1/3HP | 2,668.00 |
| 5671000158-1 | FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELECTRICO DIMENSIONES DEL HOGAR 1.000X1.000MM EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS POTENCIA ELECTRO VENTILADOR 0.25V TENSION | 37,187.00 |
| 5671000159-1 | LIJADORA DE BANDA Y DISCO 6 X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1HP 120V MONOFASICO DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIJA 150X120 MM DIMENSION DE LA MESA 70 X 38 X 43 CM VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M/SEG INCLINACION DE LA MESA 0°-45" | 4,161.00 |
| 5671000160-1 | LIJUADORA DE DISCO POTENCIA ABSORBIDA (W) 670 RPM EN VACIO 4.500 DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM) 180 ROSCA DEL HUSILLO M14 PESO NETO 2.7KG LONGITUD DEL CABLE 2.5M EQUIPO BASICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA 1 LLAVE DE | 2,721.00 |
| 5671000161-1 | TORNO, MARCA SHIMPO MODELO RK, NO. SERIE 63001133 TORNO ALFARERO CON MOTOR, CUERPO EN CHAPA DE ACERO | 38,048.00 |
| 5671000162-1 | COMPRESORA CINCO CABALLOS MARCA MIICELS PISTOLA DE AIRE MARCA TRUPER AEROGRAFO | 25,508.00 |
| 5671000163-1 | PLANTA DE SOLDAR SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE DIRECTA INCLUYE CABLES CON TENAZA PARA TIERRA PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA SERIA H-80-129754 | 17,765.00 |
| 5911000001-1 | SISTEMA OPERATIVO WINDOWS SERVER 2008 STD ORIGINAL | 12,698.00 |
| 5911000001-2 | LICENCIA DE USO CORPORATIVA SISTEMA SCODAP VERSION 2012 NO SERIE 4664152 PARA PLATAFORMA WINDOWS SERVER Y SQL SERVER INCLUYE 6 HORAS CAPACITACION OPERATIVA Y 15 HORAS DE SEGUIMIENTO FUNCIONAL DEL SISTEMA Y CONTABILIDAD | 382,200.00 |
| 5911000001-3 | ASPEL SAE WIN 1 USUARIO SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL, ASPEL SAEWIN VERSION 5.0, 1 USUARIO 99 EMPRESAS SERIE SHSNK-019717 | 10,270.00 |
| 5911000001-4 | SISTEMA AUDITOOL 13 MOVIL | 5,510.00 |
| 5911000001-5 | ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP ® AÑO 2017 VERSIÓN CORPORATIVA MODULO BACOVI, NO SERIE: 2017019 | 46,400.00 |
| 5941000001-1 | TIMBRES PARA CFDI ASPEL SAE | 870.00 |
| 5971000001-1 | LICENCIA ASPEL SAEWIN 1 USUARIO VERSION 5.0 SERIE S001PN042471 | 3,393.00 |
| 5971000001-10 | ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP ® AÑO 2018 VERSIÓN CORPORATIVA MODULO BACOVI, NO SERIE: 2018019 | 34,800.00 |
| 5971000001-11 | APORTACIÓN EXTRAORDINARIA PARA EL SOSTENIMIENTO DEL INDETEC RECIBIDA EN LOS TÉRMINOS DE LA FRACCION 11 DEL ARTICULO 19 DE LA LEY DE COORDINACIÓN FISCAL POR ADQUISICIÓN SAACG.NET | 52,500.00 |
| 5971000001-2 | ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP ® AÑO 2016 VERSIÓN CORPORATIVA, NO SERIE 2016018 | 31,320.00 |
| 5971000001-3 | SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL ASPEL SAE V 6.0 1 USUARIO 99 EMPRESAS SERIE: SJSAS-075496 | 9,859.00 |
| 5971000001-4 | ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 1 USUARIO ADICIONAL DE ASPEL SAE V 6.0 SERIE: S001PA070370 | 2,958.00 |
| 5971000001-5 | ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 2 USUARIOS ADICIONAL DE ASPEL SAE V 6.0 SERIE: S002PA070503 | 6,124.00 |

| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---|---|---|
| 5971000001-6 | ESET NOD32 ANTIVIRUS 3 LIC V10 2017 | 639.00 |
| 5971000001-7 | LICENCIA DE SOFTWARE PARA EL REGISTRO Y CONTROL DE COLECCIONES DE LA SECRETARIA DE CULTURA DE MORELOS | 39,510.00 |
| 5971000001-8 | ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 1 USUARIO ADICIONAL DE ASPEL SAE V 7.0 SERIE: SKSAK110446 | 7,142.00 |
| 597100000-9 | ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE 2 USUARIOS ADICIONAL DE ASPEL SAE V 7.0 SERIE: S002PA085711 | 4,267.00 |

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Inmuebles que Componen su Patrimonio
Al 30 de septiembre de 2026

| Código | Descripción del Bien Inmueble | Valor en libros |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

NO APLICA

Tercer Informe de Cuenta Pública 2026
Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Cuentas Bancarias Productivas Específicas
Al 30 de septiembre de 2026

| Clave | Fondo, Programa o Convenio | Datos de la Cuenta Bancaria | |
|---|---|---|---|
| | | Institución Bancaria | Número de Cuenta |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

NO APLICA

# Museo Morelense de Arte Popular

**RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSATILES Y DE COBERTURAS FINANCIERAS**

**Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2026.**

EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 46, FRACCIÓN IV DE LA LEY GUBERNAMENTAL, SE ACLARA QUE EL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR AL **30 DE SEPTIEMBRE DE 2026**, NO CUENTA CON LOS ESQUEMAS BURSATILES Y DE COBERTURAS FINANCIERAS.